

GRAXXA

Aonde os outros freiam, Theo vai mais longe.



Logline

Um jovem, classe média baixa, com talento para praticar pequenas contravenções e pilotar super-carros, se torna um intruso acidental no universo dos ricos e famosos tornando-se uma grande ameaça para a vida dos que ama.



STORYLINE



No Brasil dos anos 90, em plena "Era Collor", THEO MULLER, 22, é um cara fora da curva. Movido por altas doses de adrenalina, além de cometer pequenas contravenções, a título de viver emoções, é um audaz piloto e preparador de super carros em corridas clandestinas que, para ajudar financeiramente a família e salvar seu irmão do coma, se envolve com uma rede internacional de apostas, lavagem de dinheiro e tráfico de influências ligadas ao esquema PC Farias.

1990

APRESENTAÇÃO

O mundo acompanhava a reunificação alemã, o colapso da União Soviética e o fim da guerra fria.

No Brasil, depois de muitos anos, a democracia renascia a democracia com a eleição direta de Fernando Collor de Mello que havia ganhado as eleições diretas contra Luiz Inácio Lula da Silva, por uma margem bem estreita.

A época, que ficou conhecida como "Era Collor", trouxe a abertura da economia, mas o que era considerado por muitos como uma época de ouro, provocou uma grande turbulência, tanto política quanto pessoal para os brasileiros com o confisco de poupanças e com os negócios escusos do presidente, que, mais tarde, levariam milhares de jovens a criarem o movimento dos "caras-pintadas" e pedirem seu impeachment.

A década deixa heranças até os dias de hoje. O Brasil assistia o nascimento do rock Brasileiro, dos videoclipes, a morte de Cazuza por HIV; vibramos com o Bi de Senna e choramos com a eliminação da seleção na copa do mundo, e a chegada das marcas de super carros importados na Avenida Europa.

É neste momento marcante da história do país que está situada a trama de GRAXA, protagonizada por THEO MULLER, 22, um jovem atraente e voluntarioso, apaixonado por super carros e alta velocidade.

Theo conduz o espectador a espiar por trás da cortina do "jet-set" milionário, proibido e fetichista do automobilismo de luxo do país na época.

SINOPSE

A série GRAXA se passa em São Paulo, durante o governo Fernando Collor de Mello. THEO MULLER, 27, é apaixonado por carros e velocidade. Mecânico brilhante e piloto habilidoso, THEO possui uma anomalia fisiológica que faz seu corpo produzir adrenalina em excesso. A paixão pelo risco e pela aventura está, literalmente, em seu sangue.

Ele se envolve em um esquema milionário de apostas clandestinas, passando a ganhar muito dinheiro e a usufruir dos prazeres da alta sociedade. Depois descobre ter se enredado em uma teia de crimes que envolvem lavagem de dinheiro, tráfico de influência e informações privilegiadas. Na base de tudo, descobre as negociatas de uma máfia internacional, conectada diretamente com PC Farias, o tesoureiro do presidente Collor. Preso a essa teia criminosa, ele terá que lutar para preservar sua vida e a segurança daqueles que ama.

HIGH CONCEPT

O “Mito de Dâmocles” costuma ser interpretado de duas maneiras. Segundo uma das visões, a história ensina que o poder e as riquezas do mundo sempre vêm acompanhados de graves perigos. Quem é rico e poderoso atrai inveja e falsidade, pessoas que cobiçam seu lugar, ladrões e mesmo assassinos. Quem quer que seja o poderoso, viveria, então, como se uma espada estivesse pendendo sobre sua cabeça, sempre prestes a cair.

Outra interpretação está relacionada ao tempo. Assim que nascemos, já começamos a morrer e, sendo assim, devemos aproveitar ao máximo os prazeres da vida. A qualquer momento, nosso tempo na Terra se encerra e a espada da morte desce certeira para arrancar de nós tudo a que antes dávamos tanto valor.

TEMA

A série GRAXA mergulha fundo nos dois temas: a ânsia por riquezas, apesar de todos os perigos que o poder traz, e a luta contra o tempo que não para, presente tanto nas corridas automobilísticas quanto na batalha pela sobrevivência travada pelos pacientes de HIV, uma doença cujo diagnóstico, na época, equivalia quase a uma sentença de morte e que terá importância no enredo ao longo de toda temporada.

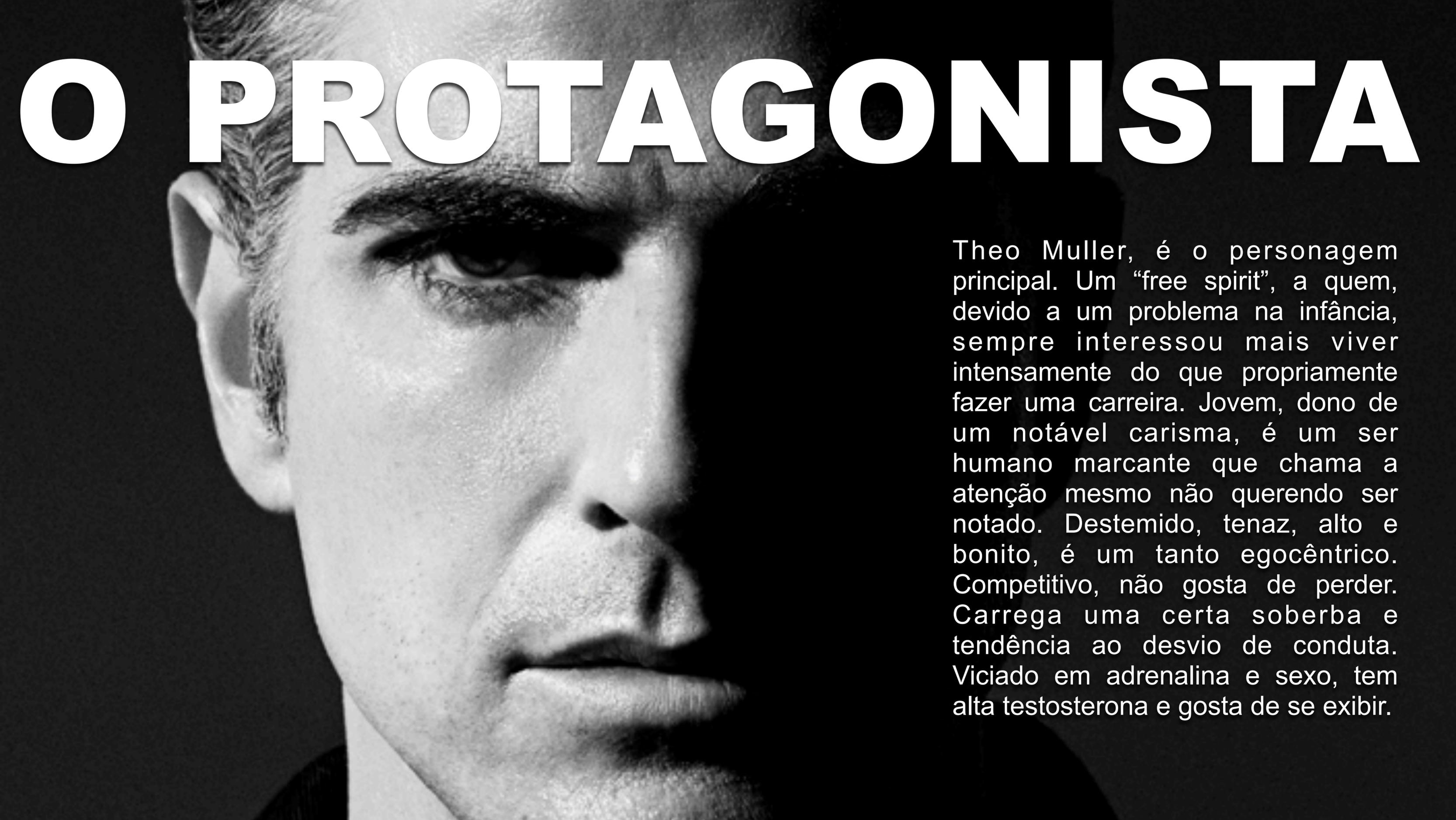
NUVEM DE PALAVRAS

PROVOCATIVO, FORA DA CURVA.

Conflitos emocionais, pessoais e profissionais.

Extremos: lealdade e traição, ganância e amizade, paixão e violência, vaidade e inveja, amor e poder, luxo e graxa.

Corridas e baladas secretas, iates, jatos particulares, fofocas, traições, chantagens, mentiras, sedução, violência e muitos segredos.



O PROTAGONISTA

Theo Muller, é o personagem principal. Um “free spirit”, a quem, devido a um problema na infância, sempre interessou mais viver intensamente do que propriamente fazer uma carreira. Jovem, dono de um notável carisma, é um ser humano marcante que chama a atenção mesmo não querendo ser notado. Destemido, tenaz, alto e bonito, é um tanto egocêntrico. Competitivo, não gosta de perder. Carrega uma certa soberba e tendência ao desvio de conduta. Viciado em adrenalina e sexo, tem alta testosterona e gosta de se exhibir.

NÚCLEOS

O NÚCLEO JABAQUARA, em São Paulo, abriga a família Muller; Hans, o pai, Laura, a Mãe e Ivan, o irmão mais novo de Theo. O Núcleo é dividido entre a casa dos Muller, onde que conhecemos as origens e a trajetória dramática de Theo na sua busca pela aprovação e o amor do pai. A oficina STARGÄST, uma das melhores e mais desconhecida da cidade, a igreja luterana frequentada pelos Muller e a casa dos Klein: Jonas, o pastor, Ruth sua mulher e a filha Mari, ponto importante nessa arena para a trama. Como Theo vê em Jonas uma figura paterna, apesar da ligação francamente afetiva que têm com Mari, não deixa que ela se torne romântica em respeito a ele.

A FAZENDA DAS VALQUÍRIAS da poderosa família "Muniz Monteiro" é uma das principais arenas da série. Um local fascinante no interior de São Paulo, que abriga uma pista particular, automóveis esportivos de luxo e o universo que os rodeia. Só alguns poucos privilegiados têm a capacidade e o dinheiro para experimentar uma dessas máquinas e poder "voar baixo". No entanto, o dia a dia dos proprietários de automóveis de alto luxo e suas exhibições de poder, que provocam sonhos nos amantes da velocidade, são um véu para uma realidade de corrupção e violência, que esconde segredos e histórias bem mais dramáticas e criminosas do que o sonho que vende.

Quando a família "Muniz Monteiro" abre suas portas para Theo, o que parecia ser a resposta para seus problemas, na verdade, esconde um esquema criminoso que vai marcar sua vida para sempre.



PRIMEIRO ATO DA TEMPORADA

Uma vez inserido no universo dos ricos, Theo ganha cada vez mais espaço, mas aos poucos percebe que caiu numa armadilha. As apostas ilegais escondem outros mistérios. No final da temporada, Theo descobre que além das corridas, cada vez mais desafiadoras, está envolvido com a máfia de importação de automóveis, lavagem de dinheiro e comércio superfaturado de obras de arte.

SEGUNDO ATO DA TEMPORADA

Todo o esquema da família aponta agora para uma conexão com PC Farias e toda a sujeira dos bastidores do governo Collor. Theo tenta sair do esquema, mas passa a ser ameaçado de morte. A tensão aumenta quando o PASTOR VALENTIM é assassinado por conta das confissões que ouviu de THEO.

TERCEIRO ATO DA TEMPORADA

THEO descobre que contraiu HIV. Sua vida se transforma em uma bomba relógio, prestes a explodir. Sabendo que pode morrer a qualquer momento, ele arrisca tudo para fazer valer a pena o tempo que lhe resta. Isso significa atrapalhar os planos da família Muniz Marcolini e da máfia internacional à qual ela se liga, interferindo em fatos escusos que, anos mais tarde, levariam ao misterioso assassinato de PC Farias.



IRMÃOS de CRIAÇÃO



REFERÊNCIAS

- **Ray Donovan**
- **Billions**
- **The Art of Racing in The Rain**
- **Fast and Furious**
- **Drive**
- **Ford X Ferrari**
- **Gone in 60 seconds.**

GRAXXA

CORRIDA É VIDA. TUDO QUE ACONTECE ANTES OU DEPOIS É PURA ESPERA.

(Steve MC Queen)

As figuras que se destacam em seu caminho.

Julie

Mari

Ricardo Freedman, 57 anos, brasileiro, moreno, alto, elegante; gerente da principal boutique da marca em uma loja de departamentos e amigo de Baron. Ricardo fez carreira em lojas de alto luxo no exterior e está na marca há 10 anos.

Tipo físico:

Mr. K, 50+. Marcel Kurtz é o CEO. Alto, cabelos gordurosos brancos, suntuoso, sedutor sem limites. Seduz pelo poder.

Tipo físico: Herson Capri

Otávio Gusmán, 47, de origem hispânica, é calvo, alto e corpulento, é o diretor de operações e varejo. Um dos mais antigos funcionários da corporação, é uma ameaça para o CEO. Ele é hipertenso, se alimenta mal e está em processo de divórcio de sua mulher.

Tipo físico:

Seu conhecimento da marca é enciclopédico. É o responsável pelos treinamentos dos vendedores. Sua memória infalível. Sua crueldade insuperável. Casado, protagoniza episódios hilários por causa de seus segredos não tão secretos.

Tipo físico: Theodoro Cochrane

Erika Reeves, 33. Snob. Diretora de Recursos Humanos. Há uma década na companhia. Conta-se que ela foi tirada da sarjeta das drogas pelo CEO, Mr O. Em agradecimento só entrevista loiras e que passa para ele. Tipo físico: Mariana Ximenes

1. PRAZER, BARON. THEO BARON

Em uma corrida de cart, Theo já demonstra talento para dirigir. Em um teste de VT para um comercial de cigarros, Theo conhece uma modelo. Hans pede para Theo para levar um Opala SS preparado para um milionário em São Carlos. Theo convida a modelo para ir com ele e na estrada, depois de um pega com uma Renault X, conhece Wilson Fittipaldi. Theo e a modelo passam a noite na mansão do milionário cercados de mordomias. Sonhador, Theo diz que essa é a vida que quer para ele. O smartphone toca. Ricardo, um antigo amigo, lhe faz uma proposta.

2. UM SUPER CARRO NOS ANDES

Theo vai trabalhar na Lamborghini e é destacado para levar um carro para o Chile pelos Andes. O caminhão plataforma não pode entrar em território chileno e ele tem que levar o carro pelas curvas sinuosas dos Andes em meio a caminhões de carga. Quando volta, enfrenta dificuldades para lidar com Mari, em crise com a faculdade e envolvida com drogas. Num flashback, aos 12 anos, vemos que ele vive enfurnado na garagem do sítio do avô onde ele aprende sobre transmissão. Na loja, Ricardo, o gerente, viaja para um treinamento e Theo realiza uma importante venda durante sua ausência.

3. CACHORRO DE MADAME

Sob protestos de Ricardo, Theo recebe sua primeira comissão e convida Mari para sair. Ele a leva a um restaurante sofisticado para fazer as pazes e reacender o romance. Devido a polpuda comissão Theo entra em conflito direto com Ricardo. Num flashback, Theo recebe um novo ensinamento do avô: aprende sobre injeção e turbo. Para se vingar, Ricardo prepara uma armadilha. Deixa o cachorro da mulher do CEO solto no estacionamento da loja e Theo passa por cima dele. Theo leva o cachorro as pressas em uma clínica veterinária dos jardins e conhece MARCEL, um veterinário amante de música. Em uma festa de milionários na Fazenda Valquírias, Theo conhece Julia.

4. O CLUBE DAS MULHERES

Na loja, durante uma venda importante, Theo é acusado de racismo e Ricardo se vê obrigado a mandá-lo para casa. No mesmo dia, um novo modelo da loja é “hackeado” durante a noite e seu tacômetro adulterado. Theo é questionado por Erica, a diretora de RH, sobre o roubo. Mesmo sabendo que Theo não estava na loja, Ricardo não faz nada para ajudá-lo, o deixando em uma situação desconfortável e sob suspeita. No flashback, aos 12, aprende sobre “comando eletrônico” com o avô. Theo conhece Manzzano e é convidado para participar do Clube das Afrodites. Com o dinheiro das apresentações no Clube, Theo compra sua primeira moto e participa de uma corrida clandestina.

5. A FOTO

Cansado da pressão exercida por Fabio e Ricardo, Theo tenta mudar de loja, mas Ricardo diz estar com as mãos atadas e não quer se envolver. Theo pede autorização a Ricardo para falar diretamente com Fábio. Ricardo diz que o ajudará e revela para ele, em segredo, como Fábio chegou ao poder para que Theo tenha uma vantagem sobre o diretor de operações e vendas. Suspeitando que está sendo traído, Fábio arma uma cilada para Ricardo que o debilita dentro da companhia. Ricardo reage e coloca em prática seu plano de vingança. Com a posse da foto onde o CEO, Mr K, aparece com a mão sobre o “membro” de Fabio, Ricardo propõem que o gerente leve a companhia a justiça. O que Ricardo não sabia, porém, é que Fabio é aliado do CEO e o traí, fazendo um acordo em sigilo com o diretor e consegue uma boa quantia para ficar de boca fechada. Aos 22, Theo usa seus conhecimentos para tunar um carro e vencer uma corrida clandestina e pela primeira vez ganha a atenção de MR. K. Aproveitando-se da situação delicada de Fábio na corporação, Ricardo expõe as fragilidades e incompetência do chefe, fazendo com que ele seja rebaixado de cargo e transferido para uma loja menor e assume a gerência em seu lugar.

6. A FESTA DOS 10 ANOS

Theo enfrenta problemas em casa com Mari porque não poderá levá-la a uma festa da marca para ricos e famosos em um Shopping luxuoso. O clima da loja é tão ruim que provoca uma onda de transferências em massa. Os colegas passam a buscar apoio em Theo, que se torna um líder involuntário. Fabio, fortalecido, se torna cada vez mais psicótico e persecutório e intensifica a perseguição a Theo a ponto de pedir sua demissão para o CEO. Aos 13 anos, Baron aprende sobre freios e freio motor com o avô. Baron aos 26 é convidado para pilotar o carro de um milionário que tem um grande rival. A mulher do milionário quer Theo como prêmio. O novo hall super luxuoso só de marcas de carros esportivos de luxo é inaugurado em um Shopping Center badalado. A festa de inauguração é cheia de figuras carimbadas, milionários, celebridades, tudo com muita champanhe, muito brilho e um desfile dos carros das companhias seguido por uma corrida clandestina pela cidade. O carro de Theo é sabotado e ele percebe que sua vida está em risco.

ARCO DA 2ª TEMPORADA

Graças a sua habilidade, Theo evita uma tragédia. A situação da árdua disputa entre Ricardo, Fábio e Theo provoca instabilidade na relação de Theo e o CEO e muitos segredos vêm à tona. Mari quer ir embora. Estressado, Theo, em um salto ousado, tem dificuldade em queda livre, literalmente.