

ALIMENTANDO LOBOS

FORMATO

Série

VOLUME

2 Temporadas 8 EP X 50'

GÊNERO

Drama Psicológico

TAG LINE

Um chef fora de controle, um misterioso livro de receitas e um restaurante secreto que vai muito além da gastronomia.

STORYLINE / SINOPSE

De posse de um antiquíssimo livro de receitas, um chef envolve outros dois apaixonados por gastronomia na criação de um restaurante secreto. A experiência de saborear pratos exóticos abre portais do inconsciente e se torna um método terapêutico potente que atrai poderosos e celebridades, porém, quando os antigos guardiões do livro dão por sua falta, começa uma violenta caçada para recuperá-lo.

RESUMO DA 1ª TEMPORADA

Asrar, um misterioso livro de receitas, é roubado do tradicional restaurante marroquino, Ilahi, da família Al-Zatar, colocando várias pessoas ligadas a ele sob suspeita e aumentando a tensão entre as máfias marroquina e italiana.

O livro vai parar nas mãos de Gio, o recém demitido chef do Ilahi, que sonha em ter seu próprio restaurante, porém, apesar de talentoso, Gio é um cara problemático e disfuncional por conta de um trauma do passado.

Enfrentando sérias dificuldades financeiras, Gio convence Julius, seu melhor amigo e professor de letras, a traduzir uma das receitas do livro para participarem de um concurso de gastronomia promovido por Franco, rico herdeiro de um famoso restaurateur. Os dois vencem o concurso com um prato que provoca profunda sensação de prazer e bem estar em todos que a experimentam. Gio percebe que o que tem nas mãos não é um simples livro de receitas, e Franco, entusiasmado com o resultado e fascinado com o

carisma de Gio, decide investir na ideia do chef de montar um restaurante secreto baseado nas receitas do Asrar.

Com pratos que despertam o inconsciente e potencializam as capacidades humanas, os clientes embarcam em experiências fantásticas de descoberta e auto conhecimento. Não demora para "O COVIL" se tornar uma sensação entre os ricos e famosos.

Zaya, dona do restaurante marroquino e chefe interina da máfia árabe, segue obcecada para recuperar o Asrar, sua poderosa arma na guerra entre as máfias, e caçada ao livro vai se torna cada vez mais intensa e violenta, enquanto as relações entre os que estão ligados ao Asrar cada vez mais turbulentas.

Em um dos jantares uma receita do Asrar provoca a regressão de Gio ao começo da adolescência, quando descobre que Silvia, sua mãe, era uma garota de programa. Ele decide perdoar Silvia, mas antes que ele consiga sua redenção, ela morre.

Gio vai morar na casa de Julius com a esposa Ana Flávia e os problemas do casal se agravaram. Quando o casamento fica por um fio, a única solução é Gio sair de lá e ir morar com Franco, porém isso estimula sentimentos reprimidos do rico herdeiro que luta para não assumir sua verdadeira orientação sexual e insiste em manter uma relação falida com o ex, Betina, que quer o divórcio a todo custo.

Gio conhece Drika, a vizinha de Franco, uma mulher livre e carismática, que deixa Gio fascinado. Ele investe todo seu charme, mas a moça, bissexual, rejeita suas investidas deixando Gio cada vez mais apaixonado.

A existência do Covil chega aos ouvidos do chefe da máfia italiana, Giovanni Tomazzo, e a investigação sobre os envolvidos com o restaurante revela que Gio é seu filho bastardo.

A situação chega ao clímax, quando uma das receitas dá errado. Verdades são reveladas e Julius sofre uma grande decepção quando descobre que seu melhor amigo e sua esposa tiveram um romance. Julius decide se afastar da sociedade, mas é capturado pela máfia marroquina. Quando Gio percebe que está sendo perseguido pelos homens de Hakim, ele tenta destruir o Asrar para se livrar de provas contra ele e arma um plano de fuga, mas antes que ele consiga fugir, descobre que Julius foi capturado pela máfia marroquina e a única maneira de salvá-lo é se entregar.

Argumento Ep 1

Zaya Al-Zattar chega no restaurante Ilahi e confirma que ele foi invadido e o Asrar, um antiquíssimo livro de receitas, foi roubado. – AL'AWGHAD! Ela grita furiosa e ordena que seus sobrinhos, Hakim e Ramis, deem início à uma caçada para recuperar o livro.

No dia anterior, Gio, chef do Ilahi, perde a hora após uma noite de sexo com uma garota de programa, regada à drogas e álcool. Sai apressadamente de casa, sem pagar a garota de programa. “Me passa seu pix que logo mais eu transfiro pra você”, diz ele.

Enquanto isso, o caos reina no restaurante e um incidente no salão revela que Gio está ausente. Zaya fica possessa.

Gio chega e após reestabelecer a ordem na cozinha, procura por Zaya, mas ao entrar no escritório, ela não está e ele se depara com Ramis fazendo fotos do livro sobre a mesa.

Betina, chega no Brasil com a missão de dar forma a um novo restaurante dos Al-Zattar.

Nas obras do futuro restaurante da família, Zaya e seus capangas torturam um sujeito e descobrem quem comandou o roubo de uma carga.

Hakim flagra Ramis no escritório da tia em uma conversa suspeita ao telefone com o Asrar sobre a mesa. “O que isso está fazendo aqui?”

Em seu apartamento classe média, Ana Flávia assiste a um show de variedades, onde Franco anuncia um concurso de gastronomia, quando seu marido, Julius, chega de uma reunião frustrante. Eles discutem sobre a postura dele e seu futuro profissional. O mal estar provocado pela discussão é amenizado quando Ana Flavia elogia o marido por seus dotes culinários e sugere que ele participe do concurso como uma alternativa que poderá lhe render algum dinheiro.

Ao sair do programa, Franco descobre que sua ex, Betina, está no Brasil e a chama para jantar em sua casa. Betina aceita, mas seu objetivo é ter os papéis do divórcio assinados.

Zaya conta para Peter, seu marido e chefe da máfia marroquina, afastado por motivos de saúde, quem comandou as recentes ações contra a família. Mesmo acamado e ligado a tubos e equipamentos, Peter dá instruções para a retaliação.

Gio é espancado por um gigolô que vem cobrar dívidas e zera a conta do chef.

Ana Flávia é promovida no banco onde trabalha e seu chefe a chama para comemorar.

Zaya despede Gio, e o clima fica tenso entre eles. Transtornado, ao sair ele deixa a chave do carro sobre a mesa.

Zaya recebe uma ligação sobre Peter, que foi internado às pressas. Desacorçoada, ela sai às pressas do escritório deixando o Asrar sobre a mesa.

Ao deixar o Ilahi com sua mochila, Gio se dá conta de que esqueceu sua chave na mesa de Zaya e volta para apanhá-las. Ao entrar no escritório vazio o Asrar sobre a mesa chama sua atenção.

Ao sair do Ilahi, Gio recebe uma ligação de Sílvia, sua mãe, que agoniada diz estar sem seus remédios e sem dinheiro. Gio se aborrece, mas fala que irá resolver.

Depois de um momento romântico Nadja e Chloé, filha de Zaya, discutem sobre Hakim, quando Chloé recebe a notícia que o pai, Peter, está no hospital.

O mafioso italiano Alexandre Tomazzo, chega à sua casa acompanhado por seguranças. Sozinho no carro, um dos seguranças aproveita a oportunidade e faz um telefonema suspeito.

A gasolina do carro de Gio acaba no meio do trânsito. Um estranho o ajuda e desaparece da mesma forma que surgiu.

Zaya e Chloé estão no hospital aguardando notícias de Peter. Preocupada com a tensão entre as máfias e com a possível morte de Peter, Zaya quer que a filha viaje fora do país.

Gio liga para Julius vir socorrê-lo.

Depois de um tenso jantar, onde assuntos do passado são trazidos de volta a tona, Franco finge estar bêbado e adormece para não ter que assinar os papéis do divórcio. Betina vai embora decepcionada.

Quando Julius chega e entra no carro, Gio se dá conta de que sua mochila desapareceu.

Mais tarde, já com o Ilahi fechado, um grupo armado chega aos fundos do restaurante.

Estrutura narrativa dos episódios seguintes.

Ep 2

Gio está arrasado sem sua mochila, Julius pergunta sobre o que havia de tão importante nela, Gio desconversa. Gio lhe dá um dinheiro, emprestado por Julius, para Silvia comprar seus remédios. Julius chega em casa e é recebido por uma Ana Flávia decepcionada. O casal tem uma discussão por causa de Gio. Zaya cobra o plano de Hakim em relação ao Asrar, o sobrinho fortalece suas suspeitas sobre o irmão e que prefere não envolver Ramis em seus planos para recuperar o livro. Uma van de delivery de comida é seguida e abordada por criminosos. Eles roubam a van, trocando os conteúdos de uma das sacolas. Entram no condomínio do mafioso italiano e fazem a entrega em sua casa. Gio é despejado de seu flat e aparece com suas malas no apartamento de Julius, mas é recebido a contragosto por Ana Flávia, criando um clima ainda mais tenso entre o casal.

Um homem tenta passar o Asrar adiante em um sebo. O dono oferece uma quantia irrisória recusada pelo sujeito, que vai embora. Ramis fica contrariado por ser deixado de fora das buscas. Rejeitado promete se vingar. Gio e Julius testam receitas para participarem do concurso de Franco, mas concluem que não são suficientemente boas para ganharem. Às voltas com seu concurso, Franco pede ajuda para Betina. Reticente, Betina aceita com a condição de que antes ele assine os papéis do divórcio. O infiltrado da máfia marroquina se encontra com Hakim, mas diz não ter indícios de que estão com o Asrar. O sujeito de posse do Asrar fala com um negociante de antiguidades. Recebe uma oferta melhor pelo livro mas acredita que consegue mais dinheiro por ele. Alexandre Tomazzo, o mafioso italiano, chega em sua casa e encontra sua família na cozinha, todos mortos. Ele se desespera e após se recuperar, faz uma ligação. Do outro lado da linha atende Giovanni Tomazzo, seu primo e chefe da máfia italiana. Ambos concluem que a máfia marroquina está por trás das mortes. Gio tem uma conversa com Julius sobre alguma forma de reaver o livro. Cogitam procurar na comunidade próxima ao local em que ficou sem gasolina, Julius acha que não conseguirão nada, além do risco. Chloé tem uma conversa definitiva com Hakim. Gio, entra sozinho na comunidade e é abordado com truculência por membros do crime. Ele disfarça que está lá para comprar pó. Antes que a situação fique mais crítica, ele deixa o local. Alexandre Tomazzo é sequestrado ao deixar sua casa.

Ep 3

Gio chega no apartamento de Julius, travado. Julius cobra dele o acordo de que ele ficaria limpo enquanto estivesse morando ali. Giovanni recebe uma caixa com uma mão dentro. Pelo anel ele reconhece ser de Alexandre e promete se vingar.

As investigações de Hakim sobre o Asrar não evoluem. Ramis fica tenso, pois como o livro não está com os italianos, ele não recebe pela traição. O Ilahi tem um novo e badalado chefe. Gio descobre o fato nas redes sociais e fica enciumado, quando recebe um estranho telefonema do homem que diz estar com sua mochila e quer negociar o livro antigo que encontrou dentro dela. Gio blefa astutamente e consegue fechar um valor com o sujeito.

Gio conta sobre o livro para Julius e convence o amigo a emprestar a quantia necessária para reavê-lo, alegando o livro tem a receita que fará com que eles vençam o concurso. Chloé sofre uma tentativa de sequestro, mas, com a intervenção de Nadja, a ação é frustrada. Nadja leva um tiro de raspão, e Chloé decide deixar o país, mas com a condição que Nadja vá junto.

Gio combina o resgate do livro e segue até o local combinado com Julius. Deixa o dinheiro e segue para o local onde o livro estaria, mas não o encontra. Gio se desespera. Zaya, que ainda mantinha Alexandre vivo, ao saber da tentativa de sequestro de Chloé vai pessoalmente executá-lo de forma fria e implacável. Ela promete fazer o mesmo com quem estiver com o Asrar. Gio e Julius voltam frustrados para o apartamento. Ana Flávia liga, questionando Julius pelo saque que apareceu em seu extrato. O novo chef do Ilahi ouve uma conversa de Hakim e Zaya sobre o Asrar e dá um telefonema, revelando que os marroquinos não estão mais com o livro. Gio recebe um novo telefonema do homem que está com o Asrar. Sem poder contar de novo com Julius, Gio oferece seu Rolex, mas com a condição que a troca tem que feita presencialmente. A dupla segue para o local da troca. Gio confere a sacola e entrega seu relógio. Com o livro nas mãos, Gio, descobre que ele está escrito em uma língua estranha e pede para o professor de letras ajudá-lo a traduzir uma das receitas. Passado alguns dias, após uma peregrinação atrás de ingredientes raros, Gio e Julius se debruçam sobre a receita. Com o belo prato concluído, ambos experimentam o prato e tem uma sensação indescritível, sentem um arrepio extremamente prazeroso. Chamam Ana Flávia para provar. Ao colocar o garfo na boca, ela tem a mesma reação, e conecta seus olhos com os de Gio de forma diferente. Desconsertada, disfarça dando um beijo apaixonado na boca do marido. No concurso, a receita repete a sensação quase orgástica nos jurados. Gio e Julius saem vencedores do concurso. Com moral junto a Franco, eles propõe a criação de um restaurante baseado nas receitas do Asrar. Franco convida alguns amigos íntimos para o primeiro jantar, entre eles, Betina e Drika, sua vizinha no condomínio. Os efeitos que o jantar provoca nos convidados, aguçando suas inteligências a níveis surpreendentes, faz Gio vislumbrar como deve ser o formato do restaurante: secreto, pequeno, exclusivo. Eles decidem montar o restaurante ali mesmo na luxuosa casa de Franco. Querendo reconquistar Betina, Franco a convida para ser a promoter do "Covil", nome que dão ao restaurante, ficando a cargo dela a lista de

convidados, baseada em artistas, grandes empresários e celebridades. Com os pratos a peso de ouro, o primeiro jantar para ricos e famosos desperta empatia, amor e compaixão entre os convidados, que reveem seus valores, pensam em novas iniciativas sociais e saem de lá com uma irresistível sensação de plenitude, completude e bem estar.

Ep 4

A tensão sexual entre Ana Flávia e Gio aumenta sob o teto de Julius. Para evitar um rompimento com o melhor amigo, Gio vai morar com Franco, mas o interesse cada vez maior de Gio pela inacessível Drika causa um estranho ciúme em Franco. O restaurante se transforma em uma grande sensação na cidade e nas redes sociais, criando uma grande expectativa nas altas rodas para receber o tão desejado convite metalizado. A busca de Zaya pelo Asrar continua mais letal que nunca e a crise entre os irmãos mais intensa. A caça ao livro acentua ainda mais a guerra entre as máfias e as retaliações vão ganhando contornos cada vez mais sórdidos. Giovanni também ordena o início de uma caça ao Asrar. A notícia chega aos ouvidos de Zaya, que muda o foco de sua busca. Ela ordena um interrogatório em todos os funcionários do restaurante, incluindo Ramis. Ramis não se sai bem, amplificando as desconfianças de Hakim. No terceiro jantar, os convidados tem um encontro com suas vidas passadas, o que traz luz às suas vidas atuais. Esse encontro determina as mudanças que precisam promover em busca de redenção e auto-perdão, uma catarse de conhecimento do eu mais profundo e libertação. O próprio Gio sente esses efeitos ao experimentar o prato, e decide pedir perdão à Sílvia, sua mãe, de quem se afastou ao descobrir que ela era garota de programa. Porém, ao procurá-la, descobre que ela morreu.

Ep 5

Um dos convidados desse jantar é Donatella, filha de Giovanni Tomazzo, chefe da máfia italiana. Entusiasmada com a experiência, ao contar para o pai sobre o restaurante, Giovanni, que já teve posse do Asrar no passado, fica desconfiado que o livro possa estar por trás do sucesso do Covil. Os sentimentos de Franco por Gio estão cada vez mais confusos e Julius não aguenta mais as comparações de Ana Flávia entre ele e o chef. Em mais um jantar do badalado "Covil", Gio decide avançar para outra receita do Asrar. A receita desperta a libido sexual dos convidados e os libera de seus pudores, promovendo uma forte interação entre eles, revelando os reais sentimentos de Ana e Franco por Gio. Franco não gosta do resultado, minando suas esperanças com Betina e entra em conflito com Gio. A situação provoca uma profunda crise em Julius que decide se afastar do Covil.

Confusa e frustrada em sua relação, Ana busca conforto nos braços do insistente chefe do banco fazendo com que seu casamento quase chegue ao fim.

Ep 6

Sem a assessoria de Julius na tradução das receitas, Gio consegue um outro tradutor e prepara uma receita do último capítulo do Asrar, que aciona os instintos mais primitivos de sobrevivência dos convidados. Durante o jantar, eles começam a disputar a comida, o território e o domínio através do confronto, e o jantar vira um palco de revelações contundentes chegando quase a selvageria, obrigando os seguranças a intervirem. Franco entra em novo atrito com Gio, que reconhece que as coisas ficaram fora de controle. Um novo ataque dos italianos traz novos prejuízos à Zaya, que vai se aconselhar com Peter. Mas o legítimo chefe da máfia fala coisas sem sentido. Zaya se preocupa, ela precisa recuperar o Asrar com urgência e chama um de seus homens mais brilhantes para investigar o caso.

Ep 7

Peter está nas últimas. Zaya dá plantão no hospital, na companhia de seus seguranças. Gio deixa a casa de Franco e se muda para uma casa no próprio condomínio. Chloé e Nadja tem uma briga grave e rompem. Chloé arruma as malas e volta ao Brasil, quando Peter morre. Comoção entre os marroquinos no enterro de Peter, com Zaya assumindo definitivamente o controle da máfia, mas agora, sem a proteção do chefe, sua posição fica mais delicada e ela decide contratar alguém de fora da família para ajudá-la a recuperar o Asrar. Hakim começa a se mover em busca do poder. Gio se aproxima cada vez mais de Drika, seu jeito leve e solto o encanta. E ela gosta da companhia e do estilo louco de Gio. Hakim e Chloé tem uma recaída, ele quer colocar a filha contra a mãe. Giovanni acredita que, sem Peter e sem o Asrar, Zaya tenha se enfraquecido e decide tomar posse de um território marroquino. Sem uma colaboração mais efetiva de Hakim, e com o atual chef do Ilahi de olho nos movimentos dentro do restaurante, a máfia italiana sai vitoriosa. Hakim usa essa derrota para aliciar membros do máfia marroquina a seu favor, mas segue fazendo um jogo duplo com a tia.

Ep 8

Hakim vai crescendo dentro da organização e sua relação com Chloé se fortalece. O investigador que Zaya colocou atrás do Asrar, descobre uma pista que leva a Julius, e está cada vez mais próximo da verdade. Gio tem um sonho estimulado pelas receitas do livro, e ele não sabe lidar com aquilo. A relação de Julius e Ana Flávia está deteriorada. Fora do Covil, Julius volta a ser um problema, e ele não confia mais em Ana, mas ainda é apaixonado

pela esposa. Conversando com ela, decide falar com Gio para voltar à sociedade. Investigando sobre o livro, o homem de Zaya chega até o Covil e Zaya conclui que aqueles pratos são receitas do Asrar. Gio revela seus sentimentos por Drika, que diz ser recíproco e os dois tem uma noite inesquecível. Na manhã seguinte, Gio decide ser um novo homem e prepara um brunch maravilhoso para Drika, se mostrando carinhoso e sensível como nunca. Zaya chama Hakim para uma conversa. Gio fala com Franco sobre sua nova postura e os novos rumos do Covil, mostrando uma humildade e sinceridade que causa estranheza ao sócio. Franco decide dar uma segunda chance para Gio. Ali mesmo ele liga para Julius e pede desculpas por tudo o que causou. Julius diz que quer mesmo falar com ele e marcam um encontro no final do dia. Hakim se reúne com o primeiro escalão da máfia marroquina, revelando que ele descobriu o paradeiro do Asrar e que usará Zaya como isca para recuperar o livro. O próximo passo é assumir o poder. Todos ali estão de acordo. Ana Flávia e Julius almoçam juntos, ele faz planos sobre sua volta ao Covil e eles buscam voltar às boas. Gio sai para as compras quando percebe que está sendo seguido por homens de Hakim. Ele arranca e atravessa o semáforo vermelho em velocidade. Começa uma perseguição frenética. Gio não consegue se desvencilhar dos mafiosos e passa pelo canteiro para a contra-mão da via até ser parado por uma viatura da polícia. Fora do carro, ele diz estar sendo perseguido por ladrões. Gio, no escritório do Covil, fecha o laptop e cheira uma carreira de pó sobre a mesa. Ele está com os olhos vidrados, respira acelerado. Olha para o Asrar, pega o livro, acende o forno. Quando as chamas ardem, ele atira o livro lá dentro. Drika lê um bilhete deixado por Gio. Fica aborrecida. Julius segue para o encontro com Gio. Enquanto espera por um Uber, uma van preta para em sua frente, a porta é aberta e ele é pego por dois sujeitos e jogado para a dentro da van, que sai em disparada. Gio está com suas malas no aeroporto quando recebe uma chamada de vídeo e vê Julius amarrado à uma cadeira. Seu amigo começa a ser espancado e será morto caso Gio não esteja lá em breve. Assustado e confuso, ele se dirige ao embarque, enquanto relembra diversos momentos de sua vida com Julius desde a adolescência. Ele declina do seu plano de fuga e vai até o cativado onde está o amigo e toma o seu lugar. Torturado pela própria Zaya para revelar o paradeiro do livro, Gio confessa que se desfez do amaldiçoado "Asrar". Hakim coloca uma arma na cabeça de Gio e Zaya dá a ordem para que ele seja executado. Gio espreme os olhos enquanto o suor escorre por sua testa.

Arco 2ª temporada

Resumo

Gio está nas mãos da máfia marroquina, prestes a ser liquidado, Tomazzo intervém. O galpão é invadido pela máfia italiana, graças ao pai, que vinha seguindo o paradeiro de Gio desde que tomou conhecimento de que ele é seu filho. Giovanni também quer o Asrar. Na ação, Hakim é morto e Zaya, sem saber do motim, se fortalece à frente da máfia marroquina. O chefe mafioso revela a Gio que é seu pai e o leva de volta para sua casa, colocando à sua disposição um forte esquema de segurança. Gio reencontra sua amada Drika, ela o recebe de braços abertos. Ao procurar Franco, Gio descobre que o Asrar não foi destruído pelo fogo. Ao saber que Gio está com o Asrar, Giovanni propõe entrar de sócio no restaurante com uma pequena fortuna, abrindo novas unidades no mesmo formato e levando a marca "Covil" a um novo patamar, tendo acesso ao Asrar como arma para combater a máfia marroquina. Franco discorda da entrada do dinheiro criminoso no negócio mas é coagido a aceitar. Giovanni vai se afeiçoando a Gio e tem planos de fazer de seu filho o futuro capo. Gio simula gostar da ideia. As receitas do livro seguem confirmando o enorme sucesso do "Covil" e a supremacia da máfia italiana sobre a Marroquina. Mas Zaya segue em sua obstinação para recuperar o Asrar e a guerra com os italianos fica cada vez mais sangrenta. Chloé é raptada pelos italianos, obrigando Zaya a recuar. A menina acaba se envolvendo com Donatella, filha de Giovanni, e depois com Gio. Com Drika ao seu lado e sua vida turbinada pelo sucesso do restaurante, Gio está em seu momento mais alto, mas uma receita faz com que os sentimentos de Franco por Gio se intensifiquem. Ao ter seu amor rejeitado, ele jura se vingar do chef. Constrangido com a situação com Gio e há tempos insatisfeito com a sociedade, Franco decide deixar o negócio, mas ninguém sai de um negócio com a máfia.

Como prova de fidelidade ao pai, Giovanni deixa a cargo de Gio o destino de Franco. Gio vai até o ex-sócio, mas, sem coragem de matá-lo, pede que ele deixe o país, que desapareça. Franco, sem opção, atende ao pedido, mas ao mesmo tempo, o Asrar desaparece misteriosamente.