ÉBANO

Série de 4 TEMPORADAS / 10 EP X 52'

DRAMA / AÇÃO

LOG LINE

O crime organizado domina o *show business* controlando toda a cadeia de entretenimento, principalmente a cena musical. Dante, um professor de música que teve sua infância marcada pelo crime e pela violência, regressa da Europa à suas origens, para a comunidade pobre onde nasceu, e desperta para poderes sobrenaturais que podem colocar um ponto final na escalada do submundo do crime.

STORY LINE

Dante, um professor de música, depois de anos vivendo na Europa, regressa para a comunidade pobre onde nasceu com seu projeto **"ACORDE"** na esperança de recuperar jovens viciados através da força transformadora da música. Por conta de um distúrbio recorrente desde a infância, entra em contato com suas origens exotéricas e com a ajuda de um guia espiritual, descobre que em seus habituais "blackouts" ele é transportado para o Sensum, uma dimensão entre a realidade e o astral, onde habitam espíritos obsessores chamados Tenebris e que seu destino está intimamente ligado a EMIT, um devorador de almas que salvou sua vida e "fechou seu corpo" quando ainda era criança.
Por conta de sua dívida com EMIT, Dante é obrigado a combater os Tenebris, soldados do exército da arquirrival de EMIT, DOMINATOREM, para assim reestabelecer o equilíbrio no universo astral e por fim aos crimes hediondos cometidos pelos criminosos possuídos por eles. Batizado de **"ÉBANO"** pelos próprios criminosos**,** Dante passa a agir no SENSUMM utilizando seus poderes sobrenaturais, neutralizando a influência dos Tenebris sobre os humanos, reduzindo suas vítimas a incapacitados mentais e espalhando o terror entre o exército do narcotráfico.

Em sua jornada de combate ao crime ÉBANO vai se deparar com seu maior desfio: Confrontar o pior de seus inimigos, seu próprio pai.

GÊNERO e REFERÊNCIAS:

Drama e Ação. ÉBANO segue a tradição das séries de super-heróis, como Batman, O Demolidor, Luke Cage, e mais recentemente aqui no Brasil O Doutrinador com um toque de Spaw. Ébano é um herói que antes de tudo é humano. Um homem simples que desenvolve superpoderes e se torna vigilante, vingador, combatente do crime e suas mazelas. A estrutura narrativa é clássica. O despertar para a jornada, a negação, quem ele era e quem ele se torna. A jornada o leva a se confrontar a si mesmo, lidar com as consequências de seus atos que atingem todos ao seu redor, inclusive quem ele mais ama.

ARCO da 1ª TEMPORADA

DANTE, 27, volta da Alemanha e se estabelece no Morro do Urubu com seu projeto social **"ACORDE"** no intuito de dar aulas de iniciação à música para jovens da comunidade e afastá-los do crime. Logo ao chegar, enfrenta problemas com alunos que ambicionam como futuro trabalhar para NARCISO (sinal de status na comunidade) e outros almejam ter o mesmo sucesso que o campeão de vendas e shows com lotação máxima MC K-PHA. Com aparência inofensiva e comportamento pacato, o professor logo ganha a confiança e o carinho dos moradores e trabalhando junto às mães dos menores na comunidade se aproxima de KELLY. Dante também cai nas graças de Narciso que usa a premissa do trabalho social do professor de música para fortalecer seu papel de "benfeitor" da comunidade e isso lhe confere trânsito livre no morro. Mas Dante está longe de ser uma pessoa comum, assim como seu real objetivo que vai muito além de inserir a música no universo de jovens carentes.

Os episódios apresentam situações procedurais em uma das linhas de narrativa e em outra, voltamos ao passado, em flash backs para a infância e adolescência de Dante.

Nascido e criado na comunidade do Morro do Pavão, Dante viu sua mãe NANCY, uma linda mulata, ser espancada sistematicamente por Bugio, seu amante e traficante local. Ele próprio era vítima constante da violência do sujeito. Aos 8 anos, vítima de mais uma surra aplicada por Bugio, transtornado e possuído por uma força maligna, Dante fugiu para o córrego que passa pela comunidade e se escondeu em uma galeria de esgoto. Quando Bugio o encontrou, foi espancado de forma brutal, ficando entre a vida e a morte e antes que ele pudesse desferir o golpe final, Dante teve uma visão sobrenatural: um vulto negro, interviu sobre a ação de Bugio. Em *flashes*, como se estivera fora de seu corpo, Dante assistiu a entidade aplicar potentes golpes em Bugio até nocauteá-lo. Quando a luta terminou, teve um "blackout". Em pequenos momentos de consciência se viu em um ritual sendo curado pela entidade enquanto ouvia cantos e percussões tribais. Quando recobrou a consciência estava nu em uma praia, deitado sobre a areia sem nenhum ferimento ou dor no corpo. A entidade chamada **EMIT**, um guardião do portal dos mortos além de salvá-lo da morte, "fechou seu corpo", o que deu ao garoto franzino resistência a golpes e a dor incomuns.

Dante sempre foi calado e de poucos amigos. Já no começo da adolescência, começou a fazer musculação, boxe e alpinismo. Determinado, e ajudado por sua boa genética e seu segredo sobrenatural, desenvolveu-se rapidamente.

Mais velho e encorpado, começou a fazer "parcour", a estudar vários tipos de artes marciais, sempre se mantendo longe de competições para não levantar suspeitas, e descobriu na meditação ajuda para seus habituais "blackouts".

Com 16 anos, ao presenciar mais uma vez Bugio agredindo covardemente Nancy, Dante entrou em um estado de transe espontâneo e partiu para cima dele. O transe o transportou para um tipo de limbo sombrio, onde se movia com enorme agilidade desferindo golpes muito potentes, finalizando Bugio rapidamente.

Após o episódio, sem entender exatamente o que aconteceu, ele e a mãe desapareceram da comunidade do Pavão sem deixar pistas.

Em São Paulo, Nancy, com toda sua beleza e exuberância, acabou conquistando um empresário europeu, se casando legitimamente com ele e mudando para fora do país, onde Dante teve a oportunidade de estudar música e engenharia eletrônica.

Estar de volta muito próximo ao crime organizado e se deparar novamente com os mesmos problemas de sua infância faz com que Dante passe a ter cada vez mais das crises que o colocam em transe, preso em um limbo negro. Ele não tem lembrança alguma do que ocorre durante os transes e tenta por meio da meditação voltar consciente aquele lugar.
O crime organizado por sua vez, passa a ser surpreendido por uma silhueta negra que surge das sombras com uma agilidade e força notáveis em ações precisas, implacáveis e extremamente rápidas e se tornam inúteis quaisquer tipos de reação. Sem saber quando e como, mas com a certeza de que ele surgirá, a legião de criminosos de Narciso, controlados pelos Tenebris, vai sendo dizimada e o vingador negro se torna uma ameaça constante entre os criminosos, que quanto mais se fortalecem, mais violenta é a investida de Ébano, que segue em sua escalada contra Narciso até finalmente vencê-lo.

Chega então o momento em que o pior e mais implacável de seus inimigos assume como CMC do Urubu: Bugio, seu próprio pai, agora servo de Dominatorem.

As coisas se tornam especialmente difíceis para Ébano quando Kelly, uma linda negra por quem Dante se apaixona, se torna seu ponto fraco causando ciúmes em Dominatorem.

UNIVERSO DA HISTÓRIA

2026. O crime organizado se profissionaliza ainda mais adotando a consultoria de CEOs de grandes multinacionais e suas lideranças passam a estar nas mãos de criminosos que se tornam hábeis empreendedores chamados de **"CMC"s (Chefes Maiores das Comunidades)**, visionários com excelência em toda cadeia produtiva, recrutando e treinando verdadeiras legiões para atuarem da fabricação ao marketing e a distribuição de seus produtos, passando a dominar a indústria do entretenimento audiovisual, principalmente o cenário da música, o "gatilho" que age no subconsciente dos consumidores. A indústria do *show business* se transforma radicalmente em uma próspera rede de negócios ilícitos. Os grandes eventos, shows e festivais, reúnem cada vez mais multidões de consumidores de drogas psicotrópicas e se tornam grandes centros de comércio e distribuição de substâncias controladas. Dessa forma, o crime encontra espaço para evoluir como erva-daninha, a uma velocidade muito superior à da lei. Uma nova e poderosa droga psicotrópica de uso recreativo passa a ser distribuída no mercado, a ***AXCID***, produto de alta qualidade orientado para o público "*premium*". *Axcid* age sobre o subconsciente do usuário, o colocando em um estado além da realidade virtual, um estado de sonho/transe que inunda toda a indústria do entretenimento, mas logo seus efeitos colaterais geram uma onda de crimes hediondos, desumanos e sobrenaturais. Assim como nas grandes corporações, a liderança das comunidades é cada vez mais centralizada e os diversos pontos de distribuição e demais chefes do crime acabam submetidos à alguns poucos "CMCs".

PERSONAGENS

Dante da Silva: Negro, 1,90 de altura, com 27, apesar do porte físico, tem modos delicados. Professor de música, criou um programa chamado “ACORDE” para estimular a arte da música em menores carentes e também como uma terapia contra a violência a qual os jovens moradores de uma comunidade controlada pelo narcotráfico estão expostos. Dante é zen, o que o ajuda a conviver com sua turma de alunos em sua maioria rebeldes, contestadores e violentos. De fala mansa, é do tipo que nunca sai do sério e aos poucos vai conquistando alguns dos meninos e meninas, com sua forte crença de que a arte é transformadora. Sua aparente fragilidade e sua dedicação com o tímido Anderson, garoto de 13 anos de idade, um de seus alunos mais talentosos, provoca suspeitas quanto a sua sexualidade, o que compõem bem com o disfarce de "bom moço" que ele quer que circule pela comunidade. O que ninguém sabe é que na verdade Dante é apaixonado por Kelly, mãe de Anderson, mas prefere manter em segredo o romance para que ela não vire alvo de retaliações ou vinganças. O grande companheiro de Dante é "CÃO”, um cachorro negro que pode farejar Tenebris. Cão é um presente de Emit, uma força extra para Dante.

Ébano: Dante cresceu na Alemanha, e o franzino garoto se transformou em um homem musculoso, treinado em vários gêneros de lutas, com um variado arsenal de estilos e golpes mortais. Quando jovem, enquanto fazia faculdade de Engenharia de Áudio em Berlim, Dante passava o tempo livre estudando os mecanismos e a estrutura do crime organizado e tomando consciência da extensão de todos os males sociais que isso envolvia. Quando o crime organizado passa a dominar o entretenimento e o mercado musical atingindo algumas de suas relações pessoais, amigos e profissionais atuantes na indústria de shows musicais, para Dante, é chegada a hora de voltar para o Brasil e colocar seu projeto “ACORDE" em ação. Estar de volta ao Brasil e na comunidade faz com que Dante se reconecte com suas origens. Dante sente uma poderosa força exotérica na atmosfera das ruas transmitidas pelos que ali vivem e quando cruza com um tipo estranho, traficante, bandido, seu corpo se arrepia todo. Em suas meditações, quando se transporta para o SENSUM, consegue enxergar o limite entre a matéria e o astral e consegue perceber dentro do aposento a presença de seres disformes a espreita, como aves de rapina rondando seu espírito na expectativa de um momento para atacarem e se alimentarem de um pouco de sua alma. Isso o assusta a princípio, mas ao constatar que eles não podem atingi-lo, usa seus movimentos de combate do mundo físico, só que com muito mais agilidade e força, destruindo as formas com facilidade. Dante passa a ficar cada vez mais tempo em contato com seu subconsciente e a treinar durante seus transes. A vida na comunidade o leva a reencontrar **PAI ANTÔNIO**, um médium preto velho que sente o poder de Dante e o ajuda a cada vez mais controlar suas incursões pelo SENSUM, como um guia. Pai Antônio lhe ensina mais sobre o que é o SENSUM, seus habitantes, e como eles podem provocar o mal no campo da matéria. Dante não sabe que esses poderes lhe foram concedidos por Emit, a entidade do SENSUM que o salvou quando criança e fechou seu corpo, mas em breve irá descobrir é que isso tem um preço que ainda está para ser cobrado. Entendendo como funcionam a encarnações dos tenebris nos criminosos, o objetivo Dante é dizimar as perigosas legiões de criminosos possuídos pelos seres que controlam as comunidades e para isso, assume a identidade de ÉBANO, um implacável combatente do crime com poderes sobrenaturais, para entrar e sair do SENSUM e aniquilar os espíritos

obsessores que se apoderam de humanos para cometerem crimes no plano terrestre. Mergulhando cada vez mais profundamente em seus transes, ele começa a ter regressões para quando era criança e conviveu de perto com o crime e o tráfico por conta de Bugio, um violento traficante que desde que ele nasceu, visitava sua mãe costumeiramente. O que Dante ainda não sabe é que o desfecho dessa relação doentia vai ser algo surpreendente. Dante descobrirá que Bugio é na verdade seu pai e Ébano terá que confrontá-lo em SENSUM num duelo definitivo.

Bugio: Negro, 42, forte, genioso e de natureza violenta, Araújo da Silva, o Bugio, vive sua escalada às grandes lideranças do crime organizado. Tinha apenas 17 anos de idade quando ingressou no crime para sustentar sua família. Inteligente, com um sentimento de urgência em tudo o que faz, desenvolveu sua mediunidade para incorporar um terrível tenebris, Mustela, favorito de Dominatorem, e se tornou respeitado e temido pelas legiões do narcotráfico por seu estilo violento. Na lista dos bandidos mais procurados, se torna rapidamente bem-sucedido, atingindo a posição de CMC do Pavão no organograma do narcotráfico. Obcecado pela bela Nancy, é extremamente ciumento o que em geral é o gatilho para que ele incorpore Mustela e despeje sobre Nancy e Dante, o filho que ele não assumiu, toda sua violência. Um dia, porém, Nancy desparece, levando Dante com ela. Bugio nunca se recuperou e procura pelo paradeiro de ambos, especialmente da mulher, uma obsessão que o torna ainda mais cruel e implacável, afogando sua vida em ACID e no crime. Bugio será o inimigo definitivo de Ébano/Dante, em sua trajetória de vingança e poder.

Nancy: Mulata, 39, é linda de rosto e corpo, sensual, atraente. Meiga, romântica, teve sua vida desde a adolescência, sufocada por um amante opressor, Bugio. Sonhava sair em escolas de samba, mas o sonho foi frustrado por um companheiro possessivo e violento. Espancada com frequência por ciúmes de Bugio, teve Dante aos 14 anos, mas Bugio nunca assumiu o filho. Costumeiramente visita os dois em busca de sexo, mas quase sempre acaba espancando Nancy e o filho por conta de seu ciúme invocar Mustela e o deixar extremamente violento. Aos 29, resolve colocar um fim na vida de violência e humilhações; foge com Dante e finalmente encontra a felicidade ao lado de um apaixonado e rico europeu com quem se casa e se muda para a Alemanha. Mas seu sonho ao lado de um verdadeiro cavalheiro não dura muito, pois logo ele tem sua vida interrompida por um impiedoso câncer.

Narciso: Narciso dos Anjos nasceu para brilhar em qualquer que fosse seu ramo de negócios. Implacável em uma mesa, excelente vendedor e comprador, acabou vendo no narcotráfico o melhor negócio ao qual podia se dedicar. Para o ex CEO de uma grande multinacional, não importa a mercadoria, e sim o negócio, por isso se lançou em uma escalada vertiginosa para assumir como CMC (Chefe Maior da Comunidade, título inventado por ele) do Urubu e dali foi assumindo os demais centros de distribuição da metrópole de Águas de Março, um paraíso tropical, local de alto consumo de substâncias controladas. Dono de um QI privilegiado, expandiu seus negócios muito além dos modelos tradicionais e passou a controlar toda a cadeia do entretenimento. Criador do ACID, droga de desperta o subconsciente, junto com Billy Nogueira, descobriram a música como a porta de entrada para o SENSUM, a princípio um mundo de êxtase e euforia, mas que logo se tornaria um pesadelo para os usuários. Narciso, diferentemente do modelo tradicional dos CMCs, não consome nenhum tipo de droga, anda de terno e gravata de grife e vive em um palacete cravado no topo do morro com todo luxo e sofisticação, junto com a família, a mulher Susy e os dois filhos, Demetrius e Apolo.

Tornou-se um fiel servidor de Daminatorem, líder dos tenebris. Narciso sofreu um atentado e foi baleado no coração. A condição para que Narciso voltasse ao mundo dos vivos seria para fornecer alimento a Daminatorem. Em troca, Daminatorem agiria em seu benefício em crimes espirituais e nada nem ninguém ficaria em seu caminho na busca de mais poder e fortuna. Objetivo, curto e grosso, é um gentleman com mulheres, especialmente com Kelly por que tem uma enorme paixão, mas ao descobrir que ela é imune aos seus encantos e provoca ciúmes em Daminotorem por conta de sua queda por Dante/Ébano, passa a querer destruí-la.

Outros personagens:

Billy Nogueira (produtor musical)
Kelly (mãe da comunidade por quem Dante se apaixona)
Anderson (filhos de Kelly)
Victor Munhoz (Detetive)
Chulapa (braço direito de Narciso)
Fred Nicoletti (Chefe de polícia)
Pistola (chefão do tráfico 2)
MC K-PHA (artista nº 1 da UP DATE Records)
Veruska (artista sensual que passa a disputar o 1º lugar com K-PHA)
Nikita (top model/namorada de MC K-PHA)
MC Roldão (outro artista de sucesso)

Personagens (em desenvolvimento)

Dante/Ébano: Rafael Zulu
Nancy: Ilde Silva
Bugio: Nill Marcondes
Narciso: Milhem Cortaz
Billy Nogueira: Adriano Garib
Munhoz: Roberto Bomtempo
Kelly: Cris Vianna
Emit: Ailton Graça
Dominatorem: Zezé Motta/ Thainá Duarte
Pai Antônio: Milton Gonçalves

ARCO da 2ª TEMPORADA

CHULAPA assume o posto de CMC e os negócios de Narciso; tendo o mesmo envolvimento de seu antecessor com práticas sobrenaturais como inspiração, adota a colaboração de um Tenemeris poderoso, Jucá, e estudando a fundo o *business,* dá sequência a trajetória de crueldade e violência do ex-chefe. Dante acaba se rendendo aos encantos de Kelly e o casal fica extremamente apaixonado, mesmo ele tendo consciência de que isso pode coloca-la em risco; o casal não assume o romance em público. Chulapa aparelha melhor seu exército e contrata um ex-general das forças armadas para lhes dar treinamento, uma vez que Ébano espalhou uma onda de medo nos criminosos. A primeira ação de Ébano é mais complicada dado o preparo de seus novos adversários em lidar com sua forma de combate e, apesar de

ser bem-sucedido, sofre vários ferimentos espirituais e precisa de um tempo para se recuperar. Ele sabe que precisa ser mais agressivo com essa nova facção de Chulapa orquestrada por Pistola, o general contratado, que mesmo auxiliado por uma legião de anjos negros, acaba sendo mais uma de suas vítimas. É a vez de Pistola, o general e ex braço direito de Chulapa, assumir o comando.

ARCO da 3ª TEMPORADA

A liderança de Pistola dura pouco, sem as forças sobrenaturais agindo em sue favor, um CMC vil que vinha dominando pouco a pouco o território das comunidades, acaba desferindo um golpe fatal em Pistola: BUGIO, pai de Dante, que fez um trabalho para fechar seu corpo com Dominatorem, arranca o coração de Pistola em frente seu exército e se transforma em uma lenda viva. Ao dominar a comunidade do Urubu, acaba reconhecendo o filho como professor da comunidade e passa a assediá-lo em busca de notícias sobre Nancy. A suspeita sobre a verdadeira identidade de Ébano começa a se formar, ao mesmo tempo que Bugio descobre o romance de Dante com Kelly. Os traumas do passado e as crises, voltam a rotina de Dante. Bugio, que em sua escalada rumo ao poder se envolveu com com Dominatorem, uma entidade do mal muito poderosa, se tornou mais violento e mais forte, se transformando praticamente em um “anti Ébano”: Ele estuda minuciosamente as formas de combate do vigilante e desenvolvendo armas apropriadas para contra-atacar, invoca uma legião do submundo astral para o combate final. Essa será a luta mais difícil e definitiva da vida de Ébano.

4ª TEMPORADA

A volta de Narciso.