

ASSUNÇÃO

TUDO POR UMA FOTO



4 TEMPORADAS

8 EP

45'

82

KODAK400

83

KODAK400

84

KODAK400

85

TAGLINE



1988

ASSUNÇÃO É REPÓRTER FOTOGRÁFICO DE UM JORNAL SENSACIONALISTA QUE SOBREVIVE A SITUAÇÕES BIZARRAS PARA CUMPRIR SUAS PAUTAS.

82

▷82A

83

▷83A

84

▷84A

85

⌂

LOGLINE

A jornada incomum de Assunção, repórter fotográfico que para chegar à cada clique, à cada foto polêmica, premiada, histórica criou um método peculiar. Escoteiro que jurou sempre só dizer a verdade, e com a auto estima debilitada pelo pai opressor, Assunção recorre às aulas de teatro para encarnar personagens para poder estar no lugar certo na hora certa.



GÊNERO

DRAMA POLICIALESCO INVESTIGATIVO COM
TOQUES DE HUMOR NEGRO.

APRESENTAÇÃO

TUDO POR UMA FOTO

Baseado em depoimentos do fotógrafo José Luís da Conceição, que trabalhou em jornais como o Notícias Populares, O Globo e Folha de São Paulo, a série apresenta um personagem peculiar, suas virtudes, fraquezas e principalmente o desejo de ser fotógrafo, do início de sua jornada à contratação no jornal, cercado de personagens curiosos e histórias bizarras, assim como seus métodos para conseguir fotos que ficaram consagradas na história do jornalismo brasileiro.

82

KODAK400

83

KODAK400

84

KODAK400

85

SINOPSE

TUDO POR UMA FOTO



83

▷83A

84

▷84A

85

⌂



ASSUNÇÃO faz de tudo para conseguir a vaga de repórter fotográfico no jornal sensacionalista onde trabalha como office-boy, inclusive um curso de teatro, pois acredita que criando personagens conseguirá se infiltrar melhor nos cenários trágicos das pautas, e também ajuda-lo com a falta de autoconfiança. Depois de muitos "nãos" de todos os chefes, ele finalmente desiste, e vai trabalhar em um banco. Mas num fatídico dia de primeiro de abril, ele finalmente é chamado para ocupar a vaga que tanto almejava. Porém, para sua surpresa e desespero, a pauta oferecida lhe obriga a enfrentar sua fobia de cadáveres trazida da infância vivida com o pai, um motorista de carro funerário.

82

KODAK400

83

KODAK400

84

KODAK400

85

ARCOS das TEMPORADAS

TUDO POR UMA FOTO



83

▷83A

84

▷84A

85

◻

CURVA T1



A primeira temporada acontece no final dos anos 80 e vai até meados dos anos 90.

Depois de muita insistência e perseverança, Assunção assume a vaga de repórter fotográfico de um jornal sensacionalista e se depara com as pautas mais bizarras, e apesar da acirrada concorrência com um fotógrafo mais experiente, consegue fotos incríveis conquistando a admiração de seus colegas com seu estilo peculiar. Ele desenvolve uma paixão platônica por Selminha, filha do dono do jornal que estimula seu lado voyeurístico. Após registrar tantas histórias trágicas, Assunção, esgotado do cotidiano do jornal, pede demissão.

CURVA T2

A segunda temporada começa com o assassinato de Fausto por um serial killer que odiava o jornal, desencadeando o início da decadência do gênero agravada pelo surgimento de programas de TV com o mesmo tipo de conteúdo sensacionalista. Selminha então se vê obrigada a assumir seu cargo e só aceita com a condição de mudar a linha editorial do jornal. Ela chama Assunção de volta e este, devido a sua paixão por ela, não consegue recusar e parte para uma nova fase em sua carreira.

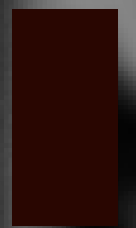


CURVA T3

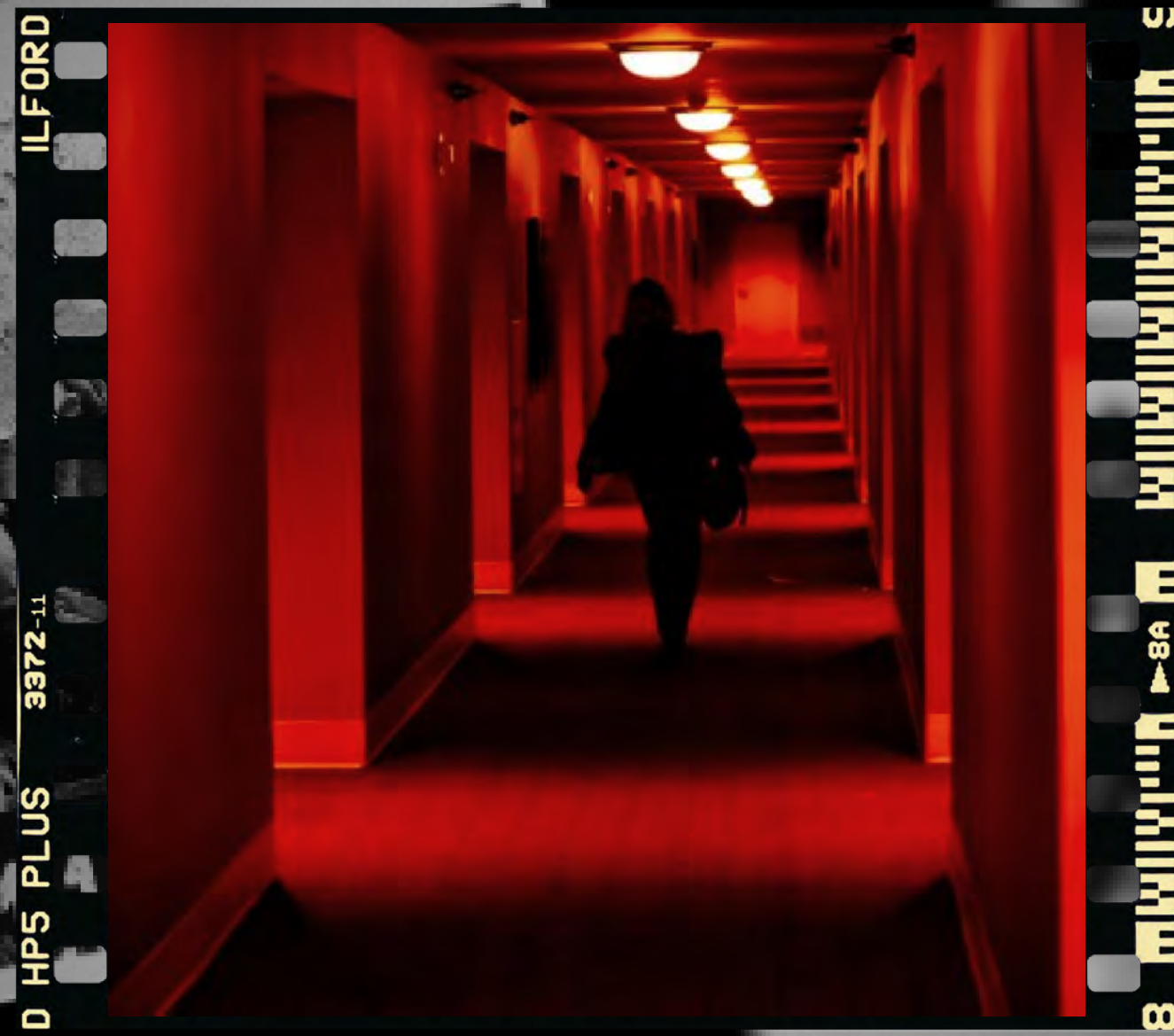
A terceira temporada começa na virada do século e vai tratar da inclusão digital na fotografia e as mudanças de comportamento das pessoas com o advento da internet, Google etc. Crispiniano finalmente se aposenta e para que o grupo de comunicação familiar não seja desmantelado pelos acionistas, Selminha é obrigada a assumir o controle geral das empresas, tendo que se afastar da publicação para a qual Assunção trabalha. Logo o jornal é extinto, o que força Assunção a buscar novos rumos para sua fotografia.



CURVA T4



A quarta temporada, se passa nos dias de hoje quando Assunção vira motorista de táxi e passa a carregar sua câmera para fotografar os passageiros e contar suas histórias.



82

KODAK400

83

KODAK400

84

KODAK400

85



LOOK & FEEL

TUDO POR UMA FOTO



▷ 82A

83

▷ 83A

84

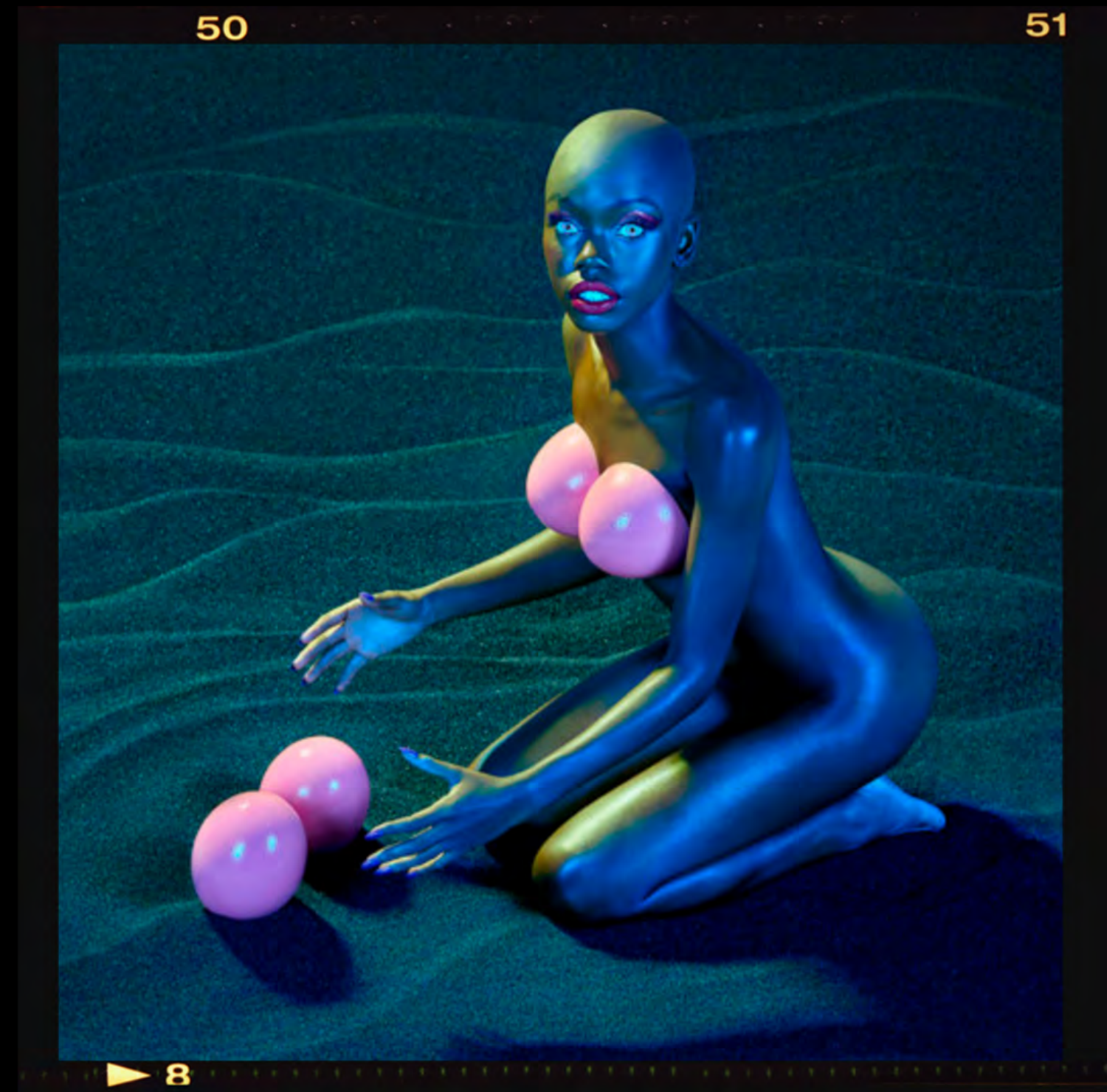
▷ 84A

85

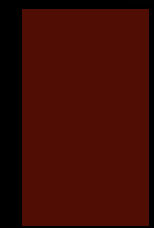
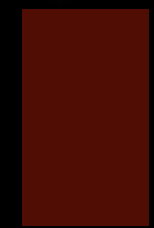
◁



O fotógrafo e artista POL KURUCZ traz sua visão artística para cenografar e carregar a tinta na visões que o protagonista tem da morte. Todas lembranças da infância sobre os defuntos transportados pelo pai, ou as cenas dos crimes bizarros e prostitutas que tem de fotografar, são "filtradas" pela estética de POL: o sombrio ganha cores cítricas, os cadáveres ganham maquiagem fashion e textura de bonecos. Mesmo assim tudo continua em sua essência com uma sinistra camada de morbidez da qual Assunção não consegue escapar



POL KURUCZ



ASSUNÇÃO

TUDO POR UMA FOTO

CRIAÇÃO:

MARCELO PRESOTTO

ROTEIRO:

MC FERNANDES



MOBILE
11993739845

EMAIL
marcelo.presotto@gmail.com

OBRIIGADO !