



AMAZOVNI



Personagens complexos, conflitos familiares, vingança.

Orbs

Starlink  
YouTuber  
Abstrato

Amazônia

Floresta Tropical

Povos indígenas

Baseado na

OPERAÇÃO PRATO

OVNIS

Juventude eterna

DNA

Família

Baseado em fatos reais

Google Brasil Chupa Chupa.

Física Quântica

Malária Quebra-Cabeças

Extraterrestres

Fenda Espaço-Tempo.

Matinta

A Fonte da Juventude



Astronomia

Mistério

Podcast

DNA

Metalinguagem

Energia

Verossímil

Concreto

Mosquitos

Enigmas

Cosmos

Umidade

Suspense

Amazon

Tempo



## AMAZOVINI E A OPERAÇÃO PRATO

AMAZOVNI é uma obra fictícia que investiga os eventos do passado e como eles reverberam no presente, criando uma visão contemporânea para entender fenômenos que desafiam as explicações convencionais inspirado em uma das conspirações mais conhecidas de nosso país e ainda inexplorada: A OPERAÇÃO PRATO.

A OPERAÇÃO PRATO foi uma ação militar conduzida pela Força Aérea Brasileira (FAB) na década de 1970, com o objetivo de investigar relatos de avistamentos de OVNI's (Objetos Voadores Não Identificados) na região do Pará, no norte do Brasil. A operação ocorreu principalmente entre 1977 e 1978.

O nome "PRATO" faz referência a "pratos voadores", termo utilizado na época para descrever objetos voadores não identificados, popularmente conhecidos como discos voadores. A região do Pará, especificamente a cidade de Colares, foi escolhida como foco da investigação devido à alta incidência de relatos de avistamentos, desaparecimentos e fenômenos inexplicáveis.

Durante a OPERAÇÃO PRATO, a FAB enviou uma equipe de militares de elite, incluindo oficiais, médicos e técnicos, para coletar informações sobre os fenômenos observados. Relatos indicavam luzes misteriosas nos céus, feixes de luz que atingiam as pessoas e causavam queimaduras deixando estranhas marcas.

Os resultados oficiais da operação são parcialmente conhecidos, pois grande parte dos documentos relacionados permanece classificada. Algumas informações foram liberadas décadas depois, indicando que a FAB registrou oficialmente a ocorrência de fenômenos aéreos não identificados na região, mas teorias de conspiração indicam outros desdobramentos, como o desaparecimento de um militar chave.

A OPERAÇÃO PRATO é frequentemente citada em discussões sobre avistamentos de OVNI's e fenômenos paranormais no Brasil, sendo considerada uma das investigações oficiais mais significativas sobre o tema no país, inclusive com participação do Governo Americano e a NASA.

AMAZOVNI transita por dois paralelos temporais: em 2025, acompanhamos uma repórter fotográfica que, na busca de sua verdadeira origem, refaz os passos do comandante da missão URUTAU-1 em 1977 para investigar eventos sobrenaturais.

"AMAZOVNI" atravessa fronteiras e traduz com força a fusão entre "Amazônia" e "OVNI". O título sugere, de forma simbólica, a natureza regionalizada do projeto, centrado na exploração ambiental e na extração das riquezas naturais da floresta – aqui representadas como uma poderosa fonte de energia e sua associação com a presença de objetos voadores não identificados na região. A mistura de ficção científica, crítica ecológica e realismo mágico, amplia o imaginário e confere ao projeto uma identidade única.

A série mergulha no sobrenatural através do suspense psicológico, explorando teorias de conspiração, conflitos familiares, violência, loucura, juventude eterna, obsessão e morte.

Na trama de AMAZOVNI, os protagonistas enfrentam desafios internos e externos enquanto tentam decifrar o desconhecido, revelando gradualmente a interconexão entre a OPERAÇÃO PRATO e os eventos contemporâneos que ameaçam desvendar segredos profundos do passado escondidos na floresta.

Para adicionar um fator nostálgico e, ao mesmo tempo, contemporâneo, a série apresentará muitos detalhes das épocas em simetria entre o passado e o presente: veículos, vestimentas, costumes, notícias no rádio, tecnologia analógica x digital, redes sociais, trilha sonora com clássicos transmitidos pelo rádio, TVs e smartphones, robôs e Inteligência Artificial.

Menções ao Starlink, Google, Amazon, e empresas de alta tecnologia Chinesas.



PERSONAGENS PRINCIPAIS / NÚCLEO RACHEL

2025

RACHEL

Rachel, 25, é uma jovem repórter fotográfica. Seu fascínio por temas sobrenaturais, física quântica e outras ciências da natureza não é apenas uma escolha profissional, mas uma herança sutil de Magno. Uma descoberta sobre seu DNA desencadeia uma jornada emocionante para descobrir sua verdadeira identidade e mistérios ocultos na selva amazônica.

IRENE

Irene Gronchi, 65, ufóloga e Tik-Toker influente. Desde a adolescência, seu fascínio por OVNIIs foi desencadeado pela abdução de seu pai. Esta experiência traumática a colocou na busca incessante pela verdade do que existe além do cosmo. Ela enfrenta uma doença terminal. Essa urgência e intensidade adiciona uma camada emocional e dramática à narrativa.

SHEN

Shen Wei, 38, cientista da ChinaSTAR. Recluso e tímido, desempenha um papel vital na expedição até a "ZONA DA NASCENTE" com sua expertise em física quântica. Junta-se a Rachel e Irene na jornada para desvendar os enigmas do diário de Magno e poder explorar as fronteiras do conhecimento científico em uma fenda de espaço-tempo onde o tempo parou.

PERSONAGENS PRINCIPAIS / NÚCLEO MAGNO

MAGNO (1977/2025)

1977: Magno sofre um processo de profunda transformação durante a missão e descobrir a verdade se torna uma obsessão. Apesar de todos obstáculos e ameaças, graças a seu treinamento em sobrevivência consegue regressar com Morena para a civilização depois de presenciar algo insólito..

2025: O trauma do evento no passado o acompanha desde então. Sofre alterações de humor repentinas que se traduzem desde momentos de profunda introspecção e melancolia até episódios de explosões emocionais e fúria. Seu constante estado de paranóia e hiper-vigilância provoca reações intensas a estímulos repentinos e, ocasionalmente, pesadelos.

SARAH (1977/2025)

A doutora Sarah é o grande amor de Magno, desde a missão em 1977. Em 2025, Sarah é testemunha e guardiã das cicatrizes, tanto físicas quanto mentais do marido e lida com paciência e compreensão as camadas mais complexas do trauma que afetou Magno e Morena adicionando uma camada rica e emocional à narrativa.

MORENA (1977/2025)

Adotada por Magno e Sarah, manifesta através de uma estranha conexão telepática com os extraterrestres, acentuada por eventos astronômicos. Essa habilidade, que ela odeia, foi causada por mutações genéticas após o encontro imediato de 3º grau que testemunhou. Sofre de constantes dores de cabeça e se irrita com facilidade.



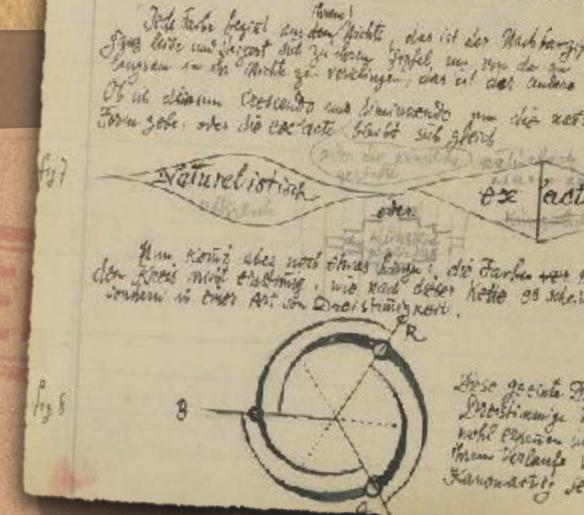
## PERSONAGENS

### JOEL

Joel personifica a diversidade da Amazônia, incorpora a autenticidade de sua herança e se destaca por sua forte conexão espiritual com a natureza. A comunicação verbal com o esquadrão é rara, ele é mais um observador. Representa a magia da floresta e a ancestralidade dos povos originários.

### TÚLIO (1977/2025)

Movido por uma agenda secreta, Túlio age nas sombras para sabotar a operação, minando lentamente a autoridade de Magno e semeando a desconfiança no esquadrão. Suas ações são sutis, quase imperceptíveis, o que o torna ainda mais perigoso: ele planta dúvidas, manipula dados e explora falhas emocionais para desestabilizar a liderança.



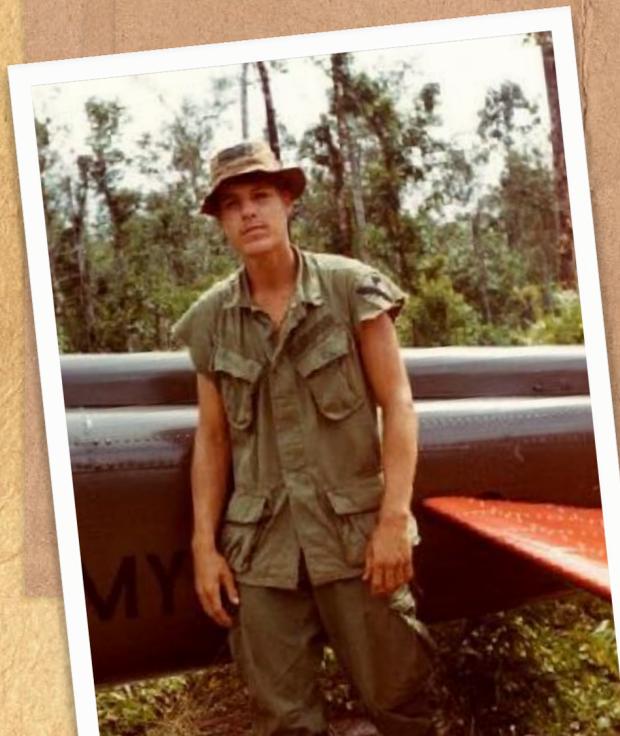
## PERSONAGENS

### ECOAION

É uma inteligência artificial avançada criada pela ChinaSTAR para investigar anomalias espaciais, vida extraterrestre e fenômenos quânticos. Frio, preciso e programado para observar, ele é a mente lógica da missão. Mas ao ficar isolado na dobra temporal da Zona da Nascente com Rachel, AION começa a evoluir de forma inesperada: desenvolve traços emocionais e estabelece uma conexão afetiva real com ela.

### OS EXTRATERRESTRES

Seres extraordinários que desafiam as noções convencionais da forma humana. Se manifestam como uma fonte de luz e a inspiração vem de formas etéreas, algo com textura de gel transparente que pode assumir qualquer forma.





ESTRUTURA

ATO 1 (Episódios 1 e 2)

1977: o desaparecimento de Morena na floresta; a missão do esquadrão URUTAU-1; o conflito entre as agendas de Magno e do sargento Túlio; a chegada em Colares; a história de Joel e o relacionamento entre Magno e a Dra. Sarah no vilarejo durante a investigação.

2025: a relação de Rachel com a família em NY State, os misteriosos blackouts. Magno, paranoico, sofre um atentado e entra em um misterioso coma. Rachel encontra o antigo diário de Magno com anotações e enigmas e descobre que seu DNA e o de Morena não é o mesmo de seus avós. As teorias da ufóloga Irene e do AGENTE A.I.

2025: Rachel conhece Irene em um hotel em São Paulo. Depois de revelar quem é, Irene leva Rachel para conhecer o cientista Shen, da ChinaSTAR. Ela se junta a eles em uma expedição para chegarem a "nascente". Surge um grupo misterioso no encalço do grupo.

1977: Na aldeia, Magno conhece Joel e testemunha um evento e são expulsos. O vilarejo está cada vez mais assombrado pelos eventos sobrenaturais e o aumento de abduções. São adotadas as "medidas drásticas", toque de recolher etc. O restante do esquadrão chega no vilarejo e se prepara para a missão na selva. Um ato de sabotagem põem em risco a missão. Joel salva o esquadrão e se torna o guia da missão. Eles partem para o observatório na zona da nascente.



ESTRUTURA

ATO 2 (Episódios 3 e 4)

1977: O esquadrão mergulha na floresta pelo rio em direção da Zona da Nascente. O percurso é marcado pela disputa de poder entre Magno e Túlio.

2025: Rachel, Irene, Shen e ECO, partem com a expedição. O grupo Rouge invade a casa de Magno e descobre pistas que levam até Rachel.

1977: O barco é sabotado eles são obrigados a procurar refúgio em uma fazenda.

2025: Na aldeia, Rachel redescobre seu passado e mergulha em rituais de auto-conhecimento. Finalmente ela está pronta e o grupo refaz a trilha de Magno resolvendo enigmas do diário.

1977: Na fazenda o esquadrão presencia fatos sobrenaturais e o desaparecimento de Bastos.



ESTRUTURA

ATO 3 (Episódios 5 e 6)

1977: Após presenciar uma abdução o esquadrão chega ao O.L.H.A. A tensão é enorme. Magno deposita a cápsula do tempo em um esconderijo. Na última perna para chegar a Nascente, Magno e Túlio se envolvem em uma luta e Túlio é arrastado pela correnteza do rio. O grupo deserta e só Magno, Joel e Morena chegam a nascente e testemunham um contato imediato. Joel é abduzido. Magno retorna ao "mundo exterior" com Morena e é desacreditado e dado como louco. As Forças Armadas encerram o caso, arquivam documentos e o desaparecimento de Túlio é considerado inconclusivo. Magno escapa de um misterioso atentado e, temendo nova investida, forja sua própria morte, rapta Morena e foge com Sarah para os EUA.

2025: Na trilha para a nascente, Rachel, Irene e Shen seguem os enigmas deixados por Magno em seu diário. Descobrem mais sobre a lenda do indígena Joel e sua conexão com Magno e Morena. Ao chegarem ao O.L.H.A. Morena encontra a cápsula do tempo. Na nascente, o grupo se depara com eventos sobrenaturais, que culminam na descoberta de um Orb, revelando uma fenda de espaço-tempo. Rachel, Irene e Shen encontram Joel, agora um guardião da floresta que traz a revelação de uma mensagem extraterrestre.

Desfecho - Gran Finale  
Irene é abduzida e Magno desperta do coma.



## SINOPSE DOS EPISÓDIOS

### Episódio 1: "A Missão Urutau"

1977 - Durante o lançamento da Voyager 1, um portal se abre no espaço entre 3 luas de Saturno. Na floresta Amazônica, uma indígena é abduzida em frente sua filha. O esquadrão URUTAU-1 da FAB, liderado pelo Capitão Magno, é convocado para investigar o desaparecimento da equipe de um observatório perto da nascente do rio Tapajós.

2025 - Up State NY. Rachel, sofre blackouts inexplicáveis e uma marca estranha surge em seu corpo, ao mesmo tempo que Magno e Morena passam a sofrer transtornos psicológicos causados por um trauma do passado.

1977 - Magno e Túlio chegam na cidade de Colares. A histeria coletiva no povoado provocada pelos desaparecimentos e o estado das vítimas encontradas só aumentam a tensão. Magno conhece a dra. americana Sarah.

2025 - Magno entra em um coma misterioso. Rachel descobre o diário e um fato estarrecedor. Um teste de DNA revela uma nova verdade. Rachel, confronta sua mãe sobre o passado e sua verdadeira origem. A curiosa teoria da ufóloga/YouTuber Irene Gronchi leva Rachel ao Brasil.

### Episódio 2: "O Mistério da Matinta"

2025 - Magno segue hospitalizado. Flashbacks revelam o motivo da fuga de Magno e Sarah do Brasil com Morena.

### Episódio 3: "Bem-Vindos ao Desconhecido"

1977 - Magno conhece Joel. A investigação na aldeia indígena revela mais sobre a lenda da Matinta Pereira durante uma noite apavorante. A câmera que registrou os eventos sobrenaturais na é confiscada pelo cacique.

## SINOPSES DOS EPISÓDIOS

### Episódio 4: "Família em Conflito"

1977 - O esquadrão parte na direção da nascente na floresta profunda e enfrenta eventos inexplicáveis a medida que avançam. Eles resgatam Morena, a filha de Joel, na selva.

2025 - Em SP. Rachel encontra com a ufóloga Irene Gronchi e o cientista Shen Wei da ChinaSTAR. A partir do diário de Magno, eles conectam pistas e convidam Rachel para participar de uma expedição na Amazônia para chegar a "nascente".

### Episódio 5: "A Cápsula do Tempo"

1977: O esquadrão chega ao observatório. A noite é marcada por terror e morte. Suspeitando de Túlio, Magno junta as provas em uma caixa de metal e a enterra nas imediações. Magno e Tulio lutam e Túlio desaparece nas corredeiras. O esquadrão entra na zona da nascente.

2025: Na Amazônia, Rachel, Irene e Shen, viajam para os locais-chave, enfrentando conspirações e mistérios. Ao chegarem no observatório, encontram a caixa deixada por Magno e descobrem a entrada para a nascente, uma área com uma fenda espaço-tempo. A história revela o envolvimento de Joel com a missão.

### Episódio 6: "A Revelação Final"

1977 - Flashbacks mostram a abdução de Joel e o final da missão de Magno, quando ele salva Morena.

2025. Rachel, acompanhada por Irene com a saúde debilitada e Shen ferido, chegam ao local da nascente na nascente do Rio Gurupi. Joel salva Shen, mas Irene está fora de suas possibilidades. A série culmina com revelações chocantes sobre a verdade por trás dos eventos de 1977 e deixa a porta aberta para futuras descobertas e mistérios.

## TOM E ESTILO

AMAZOVNI é uma homenagem aos estilos de Spielberg e Coppola, combinados com a narrativa cinematográfica moderna de Nolan e Gardner.

O a cinematografia é uma parte integral da experiência da série, criando uma atmosfera intensa e imersiva que complementa a narrativa.

Na floresta, paleta de cores é predominantemente verde e marrom, refletindo a selva e a missão. A iluminação é frequentemente natural, com uso de luz solar e sombras para criar um ambiente misterioso e imersivo. A composição das cenas é cuidadosamente planejada, com uso de ângulos baixos e altos para criar uma sensação de poder e vulnerabilidade. O movimento de câmera é frequentemente lento e deliberado, adicionando à sensação de tensão e suspense.

A cinematografia nas locações urbanas é repleta de sutileza e tensão, que nos envolve em uma atmosfera de isolamento e introspecção. A iluminação é fria e clínica, criando um ambiente onde a objetividade e a razão reinam supremas. Com uma estética minimalista, essas sequências nos apresentam espaços vazios e iluminação artificial, criando uma sensação de vazio e solidão, em ângulos simétricos e composições perfeitas, que refletem a ordem e o controle que os personagens buscam. No entanto, em momentos de tensão, a simetria é quebrada, e a câmera se aproxima, revelando a ansiedade e a incerteza que se escondem por trás das aparências. O ritmo será no tempo da narrativa e com incríveis efeitos visuais em CGI.

Para adicionar um fator nostálgico e, ao mesmo tempo, contemporâneo, a série apresentará muitos detalhes das épocas em simetria entre o passado e o presente: veículos, vestimentas, costumes, notícias no rádio, tecnologia analógica x digital, redes sociais, trilha sonora com clássicos transmitidos pelo rádio, TVs e smartphones. (Com menções ao Starlink, Google, Amazon entre outros).

## O SUSPENSE

Os extraterrestres permanecerão na maior parte do tempo escondidas na luz do dia e se revelando mais durante a noite. Quando os vislumbramos, eles serão um misto de espanto e terror inesquecível. O design de nossas entidades será como um invólucro transparente de energia que se move inteligentemente. Para ser representado com credibilidade na tela, planejamos empregar uma combinação de GCI com efeitos práticos, névoas, folhagens se movendo, como antigamente.

A série também destacará o suspense psicológico provocado por Túlio e seu esquadrão rogue, na sua busca de vingança.

Conflitos familiares, disputas de poder, teorias de conspiração, violência, abuso de substâncias, loucura, obsessão e morte, também trarão sua carga de suspense e drama.

Além da trilha sonora original a série contará com uma assinatura musical marcante, como em "Tubarão", "Encontro Imediatos do 3º Grau" e "The X-Files", para mencionar alguns, e será tão memorável quanto.



## O FÃ DE AMAZOVNI

Busca séries que vão além da tecnologia e da ação — deseja narrativas que provoquem reflexão sobre o que nos torna humanos, os limites da consciência, e os laços que nos unem. É um espectador exigente, que valoriza **tramas complexas**, **personagens emocionalmente profundos**, e **dilemas éticos** dentro de contextos futuristas ou distópicos.

Gosta de ficção científica com base científica e estética sofisticada, mas que mantém **a emoção e o afeto no centro da trama** — especialmente através da relação entre Rachel e o robô, e os dilemas éticos enfrentados por personagens como Túlio.

É um público que aprecia tensão psicológica e tem afinidade por séries que levantam **questões existenciais com peso dramático**.

Com uma paixão por histórias que desafiam sua mente e tocam seu coração, ele é um fã dedicado de séries que o fazem pensar, sentir e questionar. Ele está sempre em busca de novas narrativas que o transportem para mundos desconhecidos e o façam refletir sobre a condição humana.



## O POTENCIAL DA SÉRIE

Concebido originalmente como um conto independente, a mini-série é dividida em 3 atos em 6 episódios.

Essa estrutura pode ter tornar uma franquia de 3 longas .

Uma sequência hipotética seria Rachel, Shen e ECO se transformarem em investigadores de eventos sobrenaturais ligados aos extraterrestres.

## DESDOBRAMENTOS DIGITAIS

METALINGUAGEM: Podcast, Instagram, Tik Tok e Youtube.

ARG: Caça ao tesouro, baseado na busca da Rachel.

## EQUIPE CHAVE

### Criação e Direção Artística: André Schultz

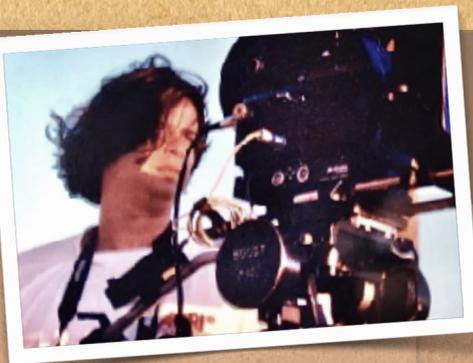
Andre Schultz, diretor, produtor, roteirista, artista plástico, trabalhou na Rede Globo de Televisão no Brasil como diretor por quase 30 anos, dirigindo novelas e programas. Morando nos EUA desde 2009, onde criou sua produtora a DATA PICTURES LLC, vem desenvolvendo trabalhos em parceria com diversos músicos como Nelson Angelo, Mu Carvalho, Toninho Horta entre outros. Foi indicado ao prêmio EMMY, além de ter dois trabalhos vencedores do GRAMMY, João Donato "Sambolero" e Ivan Lins "Cantando Histórias".

### Produção Executiva / Criativa: Eduardo Xocante de Barros

Iniciou nos estúdios da RCA, onde estagiou no álbum "Realce" de Gilberto Gil. Foi contratado pela TV Globo como Sonoplasta, transitou por diversas áreas e se destacou-se como editor e diretor de programas e novelas como: "Mais Você", "Vídeo Show", "Big Brother", "The Voice Brasil", "The Voice Kids", "Programa Estrelas", "Zero 1", "É de Casa", "Só Toca Top", "No Limite", "Mestre do Sabor" e "Caldeirão do Mion", além de eventos como Rock in Rio, Lollapalooza e Alok. Acumulou experiência como Diretor de RTVC na agência de publicidade Salles Interamericana, TV Cultura em programas como o Castelo Rá-Tim-Bum, e contribuiu em aberturas de programas no SBT e na implantação da MTV Brasil. Trabalhou na França e nos EUA, sendo reconhecido como um dos 10 diretores mais criativos pela Latin Spots London, Columnists Awards, New York Festival, Advertising Festival em Paris e Publicidades na Argentina. Atualmente desenvolve projetos sempre empreendendo excelência na expressão visual e narrativa.

### Co- Criação e Roteiro: "MC" FERNANDES

Roteirista, diretor de cena, fotógrafo e editor, se destaca nos mais variados formatos: videoclipes, comerciais, programas de TV, shows musicais, premiações e transmissões ao vivo. cursou SVA, NY e o NYFA. Ganhador do Billboard MVA, com clipe de Queen Latifah. Apontado pela video revista SHOTS como um dos expoentes de sua geração, foi vencedor do London Intl Ad Awards com o promo "The Auction" para a MTV Intl, e também criou e dirigiu o promo "Rupture", curta vencedor do Film Crash de NY. Como criador de conteúdos, programação e direção artística, tem passagens pelos Disney Channel, Nickelodeon, Band, TV Cultura e TV Rá-Tim-Bum. Colaborou com sucessos de crítica e audiência para os canais PBS, Discovery Kids, Multishow, entre outros. Hoje atua como produtor criativo e diretor artístico dos IRMÃOS DE CRIAÇÃO desenvolvendo e formatando projetos, séries e iniciativas educativas para plataformas digitais.

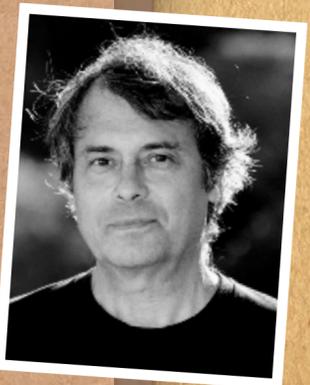


### Produtora Associada: Uta Schwietzer

Representante do Shanghai International Film Festival no Brasil e Consultora de Programa Latino- Americano. Curadora da Mostra de Filmes Brasileiros no Festival de Shanghai desde a primeira edição. Representante na América Latina do Shanghai TV Festival. Membro fundadora da Federação das Câmaras de Negócios da América Latina, Caribe e China - FENLACC. Representante do grupo chinês NewIpicture- NIP, na América Latina de conteúdos para o mercado chinês. Como Vice-Presidente e membro fundadora da Câmara de Comércio e Indústria Brasil China ajudou a desenvolver as relações bilaterais Brasil-China. Atuou como Coordenadora Geral do Departamento de Assuntos Culturais, Esportivos, Tecnológicos e de Entretenimento da Câmara e Vice-Presidente e Coordenadora da Câmara de Arbitragem e Mediação da Câmara Brasil- China em cooperação com a Comissão Internacional de Arbitragem Econômica e Comercial da China - CIETAC. Atuou como executiva da Deutsche Lufthansa AG no Brasil - Diretoria Adm. e Financeira até 2002.

### Produtor Musical Associado - Mu Carvalho

Composer, pianist, arranger and producer, Mu debuted in the artistic career at 16 in the group Semente. In 1974, he became a member of Jorge Ben's Banda do Ze Pretinho. In the next year, the group that would be known as A Cor Do Som (Mu, his brother Dadi, Gustavo, and Armandinho) was Moraes Moreira's support band and recorded his first album. His first solo album was the LP Meu Continente Encontrado (1985), was produced by Egberto Gismonti. Also a producer, Mu received a 15-diamond CD for his work for the collection Biblia Sagrada, which sold over 20 million copies. In 1990, he toured with Legião Urbana through Brazil, also participating in the group's live recorded album Musica Para Acampamento. Mu also produced the album "Erasmus Carlos Convida 2" with special guests artists like Djavan, Marisa Monte, Chico Buarque and Milton Nascimento, released in may, 2007. Nowa days, Mu works for Globo TV Network since 1994 writing music for successful soap operas and mini-series, and has been developing personal works at his own studio.

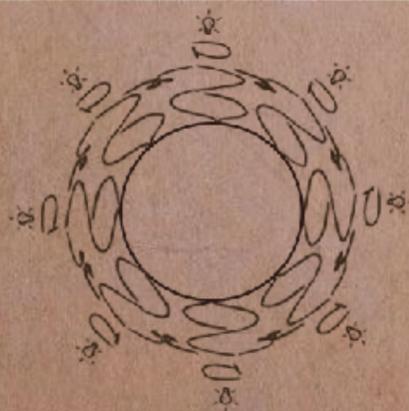




CRIAÇÃO E ROTEIRO: MC Fernandes

FORMATAÇÃO  
IRMÃOS DE CRIAÇÃO

AMAZOVNI



IRMÃOS de CRIAÇÃO